

INSTITUT FÜR ANGLISTIK

LEHRVERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2011/12

INHALT DES LEHRVERANSTALTUNGSVERZEICHNISSES

| | |
|--|----|
| Dauer des Wintersemesters 2011/12 | 1 |
| Einführungsveranstaltungen für Erstsemester BA und MA | 2 |
| Einschreibung in die Module und Lehrveranstaltungen | 2 |
| Fachstudienberatung | 3 |
| Kontaktdaten | 3 |
| Sprechzeiten im Wintersemester 2011/12 | 4 |
| Sprechzeiten des Prüfungsamtes | 6 |
| Anmeldefristen für Bachelor- / Master-Abschlussarbeiten | 6 |
| Fachschaftsrat Anglistik/Amerikanistik | 7 |
| | |
| Modulbeschreibungen und kommentierte Lehrveranstaltungen des WS 2011/12 <u>für Bachelor</u> | |
| Einführung in die englischsprachige Literatur und Kultur | 8 |
| Literaturgeschichte / Geschichte der Britischen Inseln II | 13 |
| Britische Kultur und Literatur II | 16 |
| Der Fremdsprachenaneignungsprozess | 19 |
| Früher Englischunterricht an der Grundschule | 22 |
| Einführung in die Anglistische Linguistik II | 24 |
| Anglistische Linguistik I | 27 |
| Literatur und Kultur der USA | 30 |
| Anglistische Schlüsselqualifikation | 32 |
| Language and Society – Applied Linguistics | 34 |
| | |
| <u>für Master</u> | |
| Didaktisch-fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul Englisch | 36 |
| Mediävistik | 39 |
| Methoden und Theorien der anglo-amerik. Literaturwissenschaft und Kulturstudien | 42 |
| Wissenschaft und Literatur | 45 |
| Identitätskonstruktionen auf den Britischen Inseln und in den postkolonialen Kulturen | 48 |
| Entwicklung fremdsprachiger und interkultureller Kompetenz | 53 |
| Anglistische Linguistik: Systemlinguistik | 55 |
| Anglistische Linguistik: Textlinguistik und Varietäten I | 58 |
| Zusatzangebot außerhalb von Modulen | 61 |
| | |
| <u>für die nicht modularisierten Studiengänge (Immatrikulation bis SS 2006)</u> | |
| wählbare Modulveranstaltungen | 62 |
| separate Angebote | 62 |
| Prüfungsanmeldung und Prüfungstermine | 64 |

Dauer des Wintersemesters 2011/12

Das Wintersemester beginnt am 01.10.2011 und endet am 31.03.2012.
Die Woche vom 04.10. bis 07.10.11 wird als **Einführungs- und Einschreibwoche** genutzt (siehe S. 2f.). Die **Lehrveranstaltungen** finden am Institut für Anglistik vom 10.10.2011 bis 20.12.2011 und vom 04.01.2012 bis 04.02.2012 statt. Freitag, der 02.12.2011, ist *dies academicus*, an dem keine regulären Lehrveranstaltungen stattfinden.

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester BA und MA

BA Lehramt Englisch: am Mittwoch, dem 05.10.11, 11.15-12.45 Uhr
Hörsaalgebäude HS 4 (Dr. Ronthaler)

Wenn Sie wegen einer parallelen Einführungsveranstaltung Ihres zweiten Kernfachs hier nicht erscheinen können, nutzen Sie folgendes Ausweichangebot:

am Donnerstag, dem 06.10.11, 09.15-10.45 Uhr
Hörsaalgebäude HS 4 (Dr. Ronthaler)

BA Anglistik (Kernfach): am Mittwoch, dem 05.10.11, 09.15-10.45 Uhr
Hörsaalgebäude HS 4 (Dr. Seidel)

Bis Donnerstag, den 06.10.11, 17.00 Uhr, müssen die Fachbachelor über das elektronische Einschreibesystem „Tool“ ihre Wünsche zur Belegung von Wahlbereichsmodulen und fakultätsübergreifenden Schlüsselqualifikationsmodulen (SQ) anmelden. Organisatorische Hinweise dafür erhalten Sie in der Einführungsveranstaltung. Bitte informieren Sie sich aber bereits **vorher** über das aktuelle Angebot der Wahlbereichs- und SQ-Module auf der Homepage der Universität Leipzig. Überprüfen Sie vor allem, ob Sie die Zugangsvoraussetzungen der gewünschten Wahlbereichsmodule erfüllen.

andere Fachbachelor mit Anglistik als Wahlfach (offen auch für Wahlbereich Anglistik)

am Mittwoch, dem 05.10.11, 13.15-14.45 Uhr
Hörsaalgebäude HS 4 (Dr. Seidel)

Wenn Wahlfachstudierende wegen einer parallelen Einführungsveranstaltung ihres Kernfachs hier nicht erscheinen können, nutzen sie die Einführungsveranstaltung des Kernfachs Anglistik.

MA Anglistik: am Donnerstag, dem 06.10.11, 13.15-14.45 Uhr
GWZ, 3. Etage, Haus 5, Raum H5 3.16 (Dr. Ronthaler)

MA Lehramt Englisch: am Donnerstag, dem 06.10.11, 11.15-12.45 Uhr
Hörsaalgebäude HS 4 (Prof. Schlüter)

Einschreibung in die Module und Lehrveranstaltungen

Achtung!

Die elektronische Anmeldung zu einem Modul gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Modulprüfung. Abmeldungen sind bis zwei Wochen vor der Prüfung möglich. Sie sind schriftlich dem Prüfungsamt und dem jeweiligen Modulverantwortlichen mitzuteilen.

Die Einschreibung in die Module und die dazugehörigen Lehrveranstaltungen findet über das elektronische Einschreibesystem „Tool“ statt (<https://sb.uni-leipzig.de/modulbelegung>). Dazu benötigen Sie Ihre Login-Daten, die sie mit Ihrem Zulassungsbescheid erhalten. Erstsemester bekommen organisatorische Hinweise und Hilfe für die Einschreibung in den o. g. Einführungsveranstaltungen.

Innerhalb folgender Zeiträume ist die **Moduleinschreibung im „Tool“** möglich:

Montag, d. 26.9. (9.00 Uhr) bis Sonntag, d. 09.10. (24.00 Uhr) für

- B.A. und M.Ed. Lehramt Englisch
- B.A. und M.A. Anglistik
- B.A. mit Wahlfach Anglistik
- B.Sc und M.Sc. Wirtschaftspädagogik mit Schwerpunkt Englisch

Sie müssen sowohl die entsprechenden Module als auch die dazugehörigen Seminare bzw. Übungen auswählen, wenn mehrere davon angeboten werden. Die gewählten Veranstaltungen werden Ihnen im Rahmen der vorhandenen Kapazitäten sofort zugeteilt.

Wenn Sie als Kernfachstudierende der Anglistik weitere Anglistikmodule für Ihren Wahlbereich belegen wollen, so nutzen Sie auch dafür die Kernfacheinschreibung. Innerhalb des o. g. Zeitraums können Belegungsänderungen vorgenommen werden. Sollten danach noch Änderungen der Modul- oder Seminarauswahl nötig sein, können diese nur über den Modulverantwortlichen im Rahmen der noch verbleibenden Kapazitäten vorgenommen werden.

Mittwoch, d. 28.9. (9.00 Uhr) bis Donnerstag, d. 06.10. (17.00 Uhr) für

- **Wahlbereichsmodule**
- **fakultätsübergreifende SQ-Module**
- **Module der Bildungswissenschaften**

Das Angebot an Wahlbereichs- und fakultätsübergreifenden SQ-Modulen im Wintersemester 2011/12 wird voraussichtlich ab Anfang September auf der Homepage der Universität unter <http://www.uni-leipzig.de/moduleinschreibung> veröffentlicht. Überprüfen Sie vor der Abgabe Ihrer Wünsche anhand der Wahlbereichsbroschüre, ob Sie die Teilnahmevoraussetzungen erfüllen. Der Zeitpunkt Ihrer Eingabe innerhalb des o. g. Zeitraums ist für die Vergabe der Plätze irrelevant. Die Zuteilungslisten und das Verfahren der Modulbestätigung werden ebenfalls über das Tool am 07.10. (ab ca. 12.00 Uhr) veröffentlicht. Die Bestätigungsphase (einschl. der Wahl mehrfach angebotener Lehrveranstaltungen) endet am Montag, dem 10.10. um 9.00 Uhr.

Fachstudienberatung

In der **Einführungswoche** erfolgt die Studienberatung für die Erstsemester in den auf S. 2 genannten Einführungsveranstaltungen.

Folgende Studienberater stehen **während der Lehrveranstaltungszeit des Wintersemesters** zu ihren Sprechzeiten zur Verfügung:

Für alle BA-Studiengänge, Wirtschaftspädagogik und die alten Studiengänge:

Dr. Beate **Seidel** (Haus 4, 3. Etage, Raum H4 3.10): dienstags 12.00-13.00 Uhr
mittwochs 12.00-13.00 Uhr

Für alle BA-Studiengänge, MA Anglistik und die alten Studiengänge:

Dr. Jürgen **Ronthaler** (Haus 4, 3. Etage, Raum H4 3.12): montags 12.00-13.45 Uhr

Für M.Ed. Lehramt Englisch:

Prof. Dr. Norbert **Schlüter** (Haus 5, 3. Etage, Raum H5 3.08): mittwochs 10.00-11.00 Uhr

Die **Sprechzeiten der o.g. Studienberater während der Semesterpause** entnehmen Sie bitte den entsprechenden Aushängen oder der Homepage des Instituts für Anglistik.

Die **Studien- und Prüfungsordnungen sowie die Studienführer für Anglistik und Lehramt Englisch** sind über die Homepage des Instituts unter dem Stichwort ‚Studium‘ erreichbar.

Kontaktdaten

| | |
|------------------|--|
| Adresse: | Universität Leipzig Institut für Anglistik Beethovenstraße 15 04107 Leipzig |
| Telefon: | 0341 – 9737 310 |
| Fax: | 0341 – 9737 347 |
| E-Mail: | anglistik@rz.uni-leipzig.de |
| Homepage: | www.uni-leipzig.de/anglistik |

Sprechzeiten im Wintersemester 2011/12

(10. Oktober – 20. Dezember 2011, 04. Januar – 04. Februar 2012)

| Institut für Anglistik Geisteswissenschaftliches Zentrum (GWZ) | | | |
|---|-----------------------|-------------------------------|----------|
| Name | Tag/Uhrzeit | Etage/Raum | Tel.-Nr. |
| Dr. Dietmar Böhnke dboehnke@rz.uni-leipzig.de | Mi. 17.00 – 18.00 Uhr | Haus 4, 3.Et. Zi. H4 3.13 | 97 37317 |
| Prof. Dr. Isabelle Buchstaller i.buchstaller@uni-leipzig.de | Mi. 13.30 – 15.00 Uhr | Haus 4, 3.Et. Zi. H4 3.11 | 97 37314 |
| Prof. Dr. Sabine Fiedler sfiedler@rz.uni-leipzig.de | Mi. 09.30 – 10.30 Uhr | Haus 5, 3.Et. Zi. H5 3.01 | 97 37341 |
| Manja Fischer manja.fischer@uni-leipzig.de | Mi. 09.00 – 10.00 Uhr | Haus 5, 3. Et. Zi. H5 3.04 | 97 37342 |
| Klaus Heimeroth heimeroth@uni-leipzig.de | Di. 10.00 – 11.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.02 | 97 37328 |
| Frauke Hofmeister hofmeister@uni-leipzig.de | Mi. 11.30 – 12.30 Uhr | Haus 5, 3.Et. Zi. H5 3.02 | 97 37345 |
| Fiona Hynes f_hynes@gmx.de | Mi. 10.00 – 11.00 Uhr | Haus 5, 3. Et. Zi. H5 3.04 | 97 37326 |
| Stefanie Jung stefanie.jung@uni-leipzig.de | Mi. 10.00 – 11.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.03 | 97 37405 |
| Ursula Kania kania@uni-leipzig.de | Do. 10.00 – 11.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.02 | 97 37407 |
| Stefan Lampadius lampadius@rz.uni-leipzig.de | Di. 14.30 – 15.30 Uhr | Haus 5, 3.Et. Zi. H5 3.01 | 97 37341 |
| Dr. Alexandra Lembert lembert@rz.uni-leipzig.de | Mo. 17.00 – 18.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.04 | 97 37316 |
| Prof. Dr. Wolfgang Lörscher loerscher@rz.uni-leipzig.de | Do. 14.00 – 15.00 Uhr | Haus 5, 3.Et. Zi. H5 3.07 | 97 37313 |
| David Nisters dnisters@rz.uni-leipzig.de | Di. 11.15 – 12.15 Uhr | Haus 5, 3.Et. Zi. H5 3.02 | 97 37345 |
| Angelika Ober ober@rz.uni-leipzig.de | Fr. 15.30 – 16.15 Uhr | Haus 5, 3. Et. Zi. H5 3.05 | 97 37325 |
| Dr. Sylvia Reuter reuter@rz.uni-leipzig.de | Di. 14.00 – 15.00 Uhr | Haus 5, 3.Et. Zi. H5 3.06 | 97 37318 |
| Dr. Jürgen Ronthaler ronthal@rz.uni-leipzig.de | Mo. 12.00 – 13.45 Uhr | Haus 4, 3.Et. Zi. H4 3.12 | 97 37321 |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|----------|
| Prof. Dr. Elmar Schenkel schenkel@rz.uni-leipzig.de | Mi. 17.00 – 18.30 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.07 | 97 37312 |
| Prof. Dr. Norbert Schlüter schlueter@uni-leipzig.de | Mi. 10.00 – 11.00 Uhr | Haus 5, 3. Et. Zi. H5 3.08 | 97 37323 |
| Prof. Dr. Doris Schönefeld schoenefeld@uni-leipzig.de | Mi. 13.15 – 14.15 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.05 | 97 37311 |
| Prof. Dr. Joachim Schwend schwend@rz.uni-leipzig.de | Di. 11.15 – 12.15 Uhr Do. 12.00 – 13.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.08 | 97 37315 |
| Dr. Beate Seidel seidel@rz.uni-leipzig.de | Di. 12.00 – 13.00 Uhr Mi. 12.00 – 13.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.10 | 97 37319 |
| Dr. Clarissa Steger steger@rz.uni-leipzig.de | Mi. 17.00 – 18.00 Uhr | Haus 5, 3. Et. Zi. H5 3.03 | 97 37344 |
| Matthias Ullrich matthias.ullrich@uni-leipzig.de | Do. 13.00 – 14.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.03 | 97 37405 |
| Peter John Tosic tosic@uni-leipzig.de | Di. 17.15 – 18.45 Uhr | Haus 5, 3. Et. Zi. H5 3.05 | 97 37325 |
| Prof. Dr. Stefan Welz welz@rz.uni-leipzig.de | Do. 13.45 – 15.00 Uhr | Haus 4, 3. Et. Zi. H4 3.14 | 97 37324 |

Öffnungszeiten der Sekretariate

Anne Cäsar (Institutssekretariat) Haus 4, 3. Etage, Zi. H4 3.09

Tel.: 0341- 97 37310
Fax: 0341- 97 37347
E-Mail: anglistik@rz.uni-leipzig.de

Montag bis Donnerstag: 09.00 – 11.30 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr

Katja Brunsch (Sekretariat Prof. Schönefeld / Prof. Schenkel)

Haus 4, 3. Etage, Zi. H4 3.06

Tel.: 0341- 97 37320
Fax: 0341- 97 37329
E-Mail: kbrunsch@rz.uni-leipzig.de

**Montag bis Freitag: 08.30 – 11.30 Uhr und
Dienstag bis Donnerstag: 13.00 – 15.00 Uhr**

Sprechzeiten des Prüfungsamtes

Homepage: <http://service.uni-leipzig.de/pruefam/>

- für BA und MA Anglistik sowie alte Studiengänge:

Silvia Seidel – Haus 5, Erdgeschoss, Zi. H5 0.07

Tel.: 0341-97 37303
(seidels@uni-leipzig.de)

Dienstag: 13.00 – 17.30 Uhr

Donnerstag: 09.00 – 11.30 Uhr und 13.00 – 15.00 Uhr

- für BA Lehramt Englisch:

Ute Haucke – Haus 2, 3. Etage, Zi. H2 3.14

Tel.: 0341-97 37346
(haucke@uni-leipzig.de)

Dienstag: 13.00 – 17.30 Uhr

Donnerstag: 13.00 – 17.30 Uhr

- für MA Lehramt Englisch:

Clemens Sett – Haus 4, 4. Etage, Zi. H4 4.02

Tel.: 0341-97 37478
(sett@uni-leipzig.de)

Dienstag: 09.00 – 11.30 Uhr und 13.00 – 17.30 Uhr

Donnerstag: 13.00 – 15.30 Uhr

Anmeldefristen für Bachelor- / Master-Abschlussarbeiten

für den Abschluss im SS 2012:

bis 15.12.2011

für den Abschluss im WS 2012/13:

bis 31.05.2012

Bearbeitungszeit: 23 Wochen

Die Anmeldeformulare für die jeweiligen Prüfungen finden Sie auf unserer Website

www.uni-leipzig.de/anglistik.

Die Anmeldung erfolgt zu den o.g. Sprechzeiten im Prüfungsamt.



Fachschaftsrat Anglistik/Amerikanistik

Eure Adresse für Probleme, Fragen, Interessantes und Spaß am Uni-Leben!

Unsere Aufgaben:

Als eure Vertretung wirken wir aktiv in hochschulpolitischen Prozessen und in der studentischen und akademischen Selbstverwaltung mit. Wir engagieren uns in verschiedenen Gremien wie den Studienkommissionen und dem Fakultätsrat für eure Rechte und Interessen.

Das sind unsere Angebote für dich:



- Wöchentliche **Sprechzeiten**: Hier bekommst du Antworten zu fast allen Problemen rund ums Anglistik-, Amerikanistik- und Lehramtsstudium sowie zum **Auslandsaufenthalt** (aktuelle Sprechzeiten findet ihr auf unserer Homepage).
- **Probeklausuren**
- Regelmäßiger **Newsletter** mit aktuellen Neuigkeiten zum Studium und jeder Menge Infos zu Veranstaltungen und Angeboten in der anglophilen Welt
- Außerdem gibt's in jedem Wintersemester einen **Kurzurlaub** und jedes Sommersemester eine legendäre **Party!**
- Einmal im Monat findet unser **Stammtisch** statt. In gemütlicher Runde habt ihr hier die Möglichkeit, KommilitonInnen zu treffen und euch nach Herzenslust über Uni, Freizeit, Gott und die Welt zu unterhalten. Außerdem finden auch **Mitglieder des FSR** und **zwei Dozenten** den Weg dahin.
- Einmal im Monat veranstalten wir einen **Brunch** in unserem FSR-Raum. Dort könnt ihr euch gepflegt auf Kosten anderer den Bauch vollschlagen.

So erreicht ihr uns:

E-Mail: fsranam@aol.com

Homepage: <http://www.uni-leipzig.de/~fsranam/>

StudiVZ: FSR Anglistik Amerikanistik Uni Leipzig

Facebook: Fachschaftsrat Anglistik / Amerikanistik

Oder ganz unvirtuell:

Geisteswissenschaftliches Zentrum (GWZ) – Beethovenstr. 15 – Tel: 0341 9735697

Zimmer 4 3.16 (Haus 4, Etage 3) ... oder sprecht uns einfach ganz spontan an!

Modul: 04-002-1101 für Bachelor Anglistik (Pflicht 1. Semester)
für Bachelor Lehramt Englisch (Pflicht 1. Semester)
für Bachelor Wirtschaftspädagogik (Pflicht 3. o. 5. Sem.)
außerdem belegbar als Wahlbereichsmodul (Einzelmodul oder kleiner
Wahlbereich oder großer Wahlbereich/Wahlfach)

Einführung in die englischsprachige Literatur und Kultur

Modulverantwortlicher wissenschaftlicher Mitarbeiter für Literaturwissenschaft
Dr. Jürgen Ronthaler

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Literatur" (2 SWS)
- Übung "Literatur" (2 SWS)
- Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS)
- Seminar "Kulturstudien" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Überblickswissen der Disziplinen, wissenschaftliche Textanalyse in
englischer Sprache

Inhalt Grundkenntnisse der anglistischen Literaturwissenschaft und
Kulturstudien, deren Entwicklungen, Ansätze und Methoden
Kompetenzen: Textanalyse, theoretische und hermeneutische
Grundkenntnisse

Teilnahmevoraussetzungen

Englischkenntnisse Niveaustufe B2 gemäß dem Gemeinsamen
Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (Nachweis durch Abi-
turzeugnis, Zertifikat oder Überprüfung am Sprachenzentrum)

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls
vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Klausur (120 Minuten)
Zum Stoff der beiden Vorlesungen, der Übung und des Seminars

Einführung in die englischsprachige Literatur und Kultur**Kommentierte Lehrveranstaltungen****1101-1****Vorlesung Literatur: Introduction to Literary Analysis**

dienstags 13.15-14.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 3 Ronthaler, Jürgen

Empfohlene Vorbereitung:

Auffrischen von Abiturkenntnissen in der Analyse und Interpretation von Texten der drei Gattungen; Lektüre zumindest der Kapitel 1 – 4 in: Meyer, Michael: *English and American Literatures* (2. Aufl.). A. Francke Verlag, Tübingen und Basel, 2005.

Literatur:

Poetry: Shakespeare, Wordsworth and Heaney; Drama: W. Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*; Short Story: E. Hemingway, "Hills Like White Elephants", Novel: J. Austen, *Sense and Sensibility*. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird in der Semesterpause erstellt und ist ab Beginn des WS bei Printy (Ritterstraße 5) zu erwerben, Drama und Roman sind käuflich zu erwerben.

Prüfung: Klausur (120 Minuten) zum gesamten Modul

This introductory lecture is designed to enable students of English to analyse and interpret basic literary texts in their various contexts and structures. Important terms, methods and techniques of literary analysis will be introduced. While centring on a close reading of exemplary texts, a short historical survey from Renaissance to contemporary literature will be inherently given in the choice of primary texts encompassing works of epic, dramatic and poetic literature (and – in one case – US literature).

Connected to the lecture, but working with different texts, reading courses (cf. No. 1101-2) will be offered, in which students will practice and enhance their literary analytical capabilities.

1101-2**Übung Literatur: Introduction to Literary Analysis**

Empfohlene Vorbereitung: siehe Vorlesung 'Introduction to Literary Analysis'

Literatur:

Die verwendeten Texte sind im Folgenden für jeden Kurs separat angegeben. Sie sind zusammen mit weiterem Sekundärmaterial zu Semesterbeginn – sofern nicht anders angegeben – bei Printy (Ritterstraße 5) erhältlich.

Prüfung: siehe Vorlesung 'Introduction to Literary Analysis'

The lecture course 'Introduction to Literary Analysis' is complemented by a practical course (*Übung*) which will give students ample opportunity for close readings of literary texts, thus encouraging them to apply the knowledge and abilities acquired in the lecture course. For efficient work in small groups, eight equivalent courses are on offer. The texts selected for study differ between courses so that students can opt for a course to suit their taste and schedule.

Von den folgenden Übungsangeboten (1101-2a-h) ist ein Kurs zu belegen.

1101-2a Übung: Introduction to Literary Analysis
montags 11.15-12.45 Uhr Seminargebäude S 226 Welz, Stefan

Poems: J. Keats, W. H. Auden, S. Heaney
Drama: Arnold Wesker: *Chicken Soup with Barley* (1958)
Short Story: Rudyard Kipling: "The Judgement of Dungara"
Novel: Doris Lessing: *The Fifth Child* (1988)
Die Gedichte und die Short Story von R. Kipling werden als Datei/Vorlage bereitgestellt; D. Lessings Roman und A. Weskers Drama sind in den einschlägigen Buchhandlungen (Connewitzer Verlags-/Universitätsbuchhandlung) od. über Versanddienste zu erwerben.

1101-2b Übung: Introduction to Literary Analysis
montags 15.15-16.45 Uhr Seminargebäude S 229 Lembert, Alexandra

Poems: John Donne, William Blake, Ted Hughes
Play: Samuel Beckett, *Waiting for Godot*
Short Fiction: Virginia Woolf, "Kew Gardens"
Novel: Jeanette Winterson, *Oranges Are Not the Only Fruit*

1101-2c Übung: Introduction to Literary Analysis
dienstags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 329 Groh, Juliane

Poems: William Shakespeare, William Blake, John Keats
Play: Sarah Kane, *Blasted*
Short Fiction: E. A. Poe, "The Masque of the Red Death"
Novel: Emily Brontë, *Wuthering Heights*

1101-2d Übung: Introduction to Literary Analysis
dienstags 15.15-16.45 Uhr Hörsaalgebäude HS13 Ronthaler, Jürgen

Poems: John Donne, Alfred Lord Tennyson, Lavinia Greenlaw
Play: Tom Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*
Short Fiction: Katherine Mansfield, "The Daughters of the Late Colonel"
Novel: Muriel Spark, *The Prime of Miss Jean Brodie*

1101-2e Übung: Introduction to Literary Analysis
mittwochs 11.15-12.45 Uhr Seminargebäude S 127 Singer, Rita

Poems: William Shakespeare, John Donne, William Wordsworth
Play: Oscar Wilde: *The Importance of Being Earnest*
Short Fiction: Virginia Woolf: "The Yellow Dress"
Novel: Angela Carter: *Wise Children*
Excluding the novel by Carter, all texts will be provided in a reader and are ready for pick-up by the first week of the semester (wdk, Grassistr. 7).

1101-2f Übung: Introduction to Literary Analysis
mittwochs 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 111 Burstyn, Franziska

Poems: John Keats, Wendy Cope, a selection from "Poems on the Underground"
Play: William Shakespeare, *The Tempest*
Short Fiction: Roald Dahl, Lamb to the Slaughter
Novel: Lewis Carroll, *Alice's Adventures in Wonderland*
A course reader containing the poems and the short fiction will be available by the first week of the semester.

1101-2g Übung: Introduction to Literary Analysis
 donnerstags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude 227 Große, Isabell

Poems: William Shakespeare (Sonnets), William Blake *Songs*, Carol Ann Duffy

Play: William Shakespeare's *Macbeth*

Short Story: E.A. Poe, "The Masque of the Red Death"

Novel: D. Defoe, *Moll Flanders*

A reader containing the poems, short stories and supplementary texts will be available at the copy-shop Printy by the last week of the semester break.

1101-2h Übung: Introduction to Literary Analysis
 donnerstags 15.15-16.45 Uhr Seminargebäude 224 Lampadius, Stefan

Poems: William Shakespeare, William Blake, Ted Hughes

Play: Tom Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*

Short Fiction: E. A. Poe, "The Tell-Tale Heart"

Novel: Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

Begleitend zu den Literatur-Übungen finden folgende Tutorien statt:

| | | | |
|-------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| mittwochs | 17.15-18.45 Uhr | Seminargebäude 305 | Burstyn, Franziska |
| donnerstags | 17.15-18.45 Uhr | Seminargebäude 305 | Groh, Juliane |
| donnerstags | 17.15-18.45 Uhr | Seminargebäude 321 | Große, Isabell |

1101-3 Vorlesung Kulturstudien: Einführung in die Kulturstudien Großbritanniens

mittwochs 07.15-08.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 3 Schwend, Joachim
 Prüfung: Klausur (120 Minuten) zum gesamten Modul

Die Einführung gibt einen Überblick über die Entstehung der Kulturstudien/British Cultural Studies als fünfte Säule der Anglistik neben Literaturwissenschaft, Linguistik, Sprachpraxis und Fachdidaktik. Die Vorlesung stellt die theoretischen Grundlagen der Kulturstudien mit ihrem inter- und transdisziplinären Ansatz vor.

Ein E-Learning-Angebot begleitet die Vorlesung.

1101-4 Seminar Kulturstudien: British Culture and Society

Literatur: Die benötigte Literatur wird in jedem Seminar zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Zur Vorbereitung geeignet sind u.a. McCormick, John (2007), *Contemporary Britain*. Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan; Oakland, John (2006), *British Civilization. An Introduction*. 6th ed. London: Routledge; O'Driscoll, James (2009), *Britain*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

Prüfung: siehe Vorlesung 'Einführung in die Kulturstudien Großbritanniens'

The aim of the seminars in this module is twofold: First, they are designed to give an overview of various aspects of British culture and society, including historical developments, the contemporary political and social systems, the British media, and numerous features of everyday life in the United Kingdom. Second, the seminars will provide an opportunity to apply selected theoretical approaches discussed in the lecture course 'Einführung in die Kulturstudien Großbritanniens' to specific cultural examples.

Von den folgenden Seminarangeboten (1101-4a-g) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|-----------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| a) montags | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 102 | Nisters, David |
| b) montags | 15.15-16.45 Uhr | Seminargebäude S 122 | Böhnke, Dietmar |
| c) dienstags | 15.15-16.45 Uhr | Seminargebäude S 305 | Voigt, Kati |
| d) dienstags | 17.15-18.45 Uhr | Seminargebäude S 329 | Schönherr, Marie |
| e) mittwochs | 09.15-10.45 Uhr | Seminargebäude S 120 | Hofmeister, Frauke |
| f) donnerstags | 11.15-12.45 Uhr | Hörsaalgebäude HS 18 | Steger, Clarissa |
| g) donnerstags | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 224 | Lampadius, Stefan |
| h) dienstags | 19.15-20.45 Uhr | Seminargebäude S 329 | Schönherr, Marie |
| i) donnerstags | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 429 | Hanke, Felicitas |

Modul: 04-002-1103 für Bachelor Anglistik (Pflicht 3. Semester)
für Master Wirtschaftspädagogik (Pflicht 1. Semester)
außerdem belegbar als Wahlbereichsmodul
(kleiner oder großer Wahlbereich/Wahlfach) oder
als Modulfenster im Bachelor Lehramt Englisch (04-023-1103)

Hinweis für Erstsemester: Für Bachelor Anglistik ist dieses Modul im empfohlenen Ablaufplan für das 3. Semester als Pflichtmodul vorgesehen. Wenn Sie für Ihren Wahlbereich ebenfalls anglistische Module belegen möchten, kann dieses Modul parallel zu 04-002-1101 belegt werden, um im 3. Semester eines der für das 5. Semester vorgesehenen Wahlpflichtmodule belegen zu können.

Literaturgeschichte / Geschichte der Britischen Inseln II

Modulverantwortlicher Professor für Britische Literatur und Neuere englischsprachige Literaturen
 Prof. Dr. Stefan Welz

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS)
- Vorlesung "Literatur" (2 SWS)
- für BA Anglistik und Wirtschaftspäd.: Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs I" (2 SWS)
- für LA Englisch: Übung "Grammatische Korrektheit" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Vertiefung der Überblickskenntnisse und spezifischer Kenntnisse anhand von ausgewählten Beispielen; für Lehramt: sichere Grammatikkenntnisse; für B.A. Anglistik: Grundkompetenzen auf den Gebieten Essay-Writing und Medieneinsatz, analytische Fähigkeiten für exemplarische Texte und ihre Kontexte

Inhalt Vertiefung und Ergänzung von Modul 1101 und/oder Modul 1102; Vermittlung von spezifischen Kenntnissen der britischen Literatur- und Kulturgeschichte; für B.A. Anglistik: Übung zum akademischen Schreiben; für Lehramt: Übung zur Grammatik für Fortgeschrittene

Teilnahmevoraussetzungen

Teilnahme am Modul 04-002-1101
 (auch gleichzeitige Belegung möglich)

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

für B.A. Anglistik und Wirtschaftspäd.: Essay als Hausarbeit in der Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs I";
 für Lehramt: Klausur 60 Minuten in der Übung "Grammatische Korrektheit"

Literaturgeschichte / Geschichte der Britischen Inseln II**Kommentierte Lehrveranstaltungen****1103-1****Vorlesung Kulturstudien:****The Four Nations: National and Regional Identities in the British Isles**

montags 11.15-12.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 7 Böhnke, Dietmar

It is a well-known fact that the UK is a multi-national state. Not only does it consist of the four 'nations' of England, Wales, Scotland and (Northern) Ireland, it also has a sizeable and growing immigrant population as well as other (cultural) links to the former Empire. In this lecture, we are going to look at the historical development of these different identities and their interrelationship as well as the current situation, paying attention to the recent process of devolution (in the context of both European integration and globalisation). Is there a crisis of Britishness today? Is the UK even in the process of breaking up? The lecture will also include theoretical perspectives on national identity and its construction as well as case studies about the representation of the diverse identities in literature, film and popular culture.

1103-2**Vorlesung Literatur:****Literature – Science – Religion: A Survey**

donnerstags 09.15-10.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 7 Schenkel, Elmar

A survey of some significant moments in literary history. With special emphasis on changes in concepts of the world: paganism vs Christianity, the medieval world picture, Humanism and the Renaissance, the Scientific Revolution, Puritanism, Enlightenment, Darwinism, utopias, modern science, chaos theory, Postmodernism and the return of religion in a multicultural society. Major writers such as Geoffrey Chaucer, William Shakespeare, John Milton, Joseph Conrad, Virginia Woolf and Salman Rushdie will be treated, but popular literature (science fiction, detective fiction and children's literature) will also be included.

Der Reader zur Vorlesung wird auf Moodle gestellt.

1103-3 für Bachelor Anglistik, Wahlbereich Anglistik u. Wirtsch.päd. (nicht f. Lehramt)**Übung Sprachpraxis:****Written Academic Discourse I: The Literary Essay**Literatur: Aczel, Richard. *How to Write an Essay*. Stuttgart: Klett, 1998. Print.Nünning, Vera, and Ansgar Nünning. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2004. Print.

Die Teilnehmer werden gebeten, Aczel sowie Nünning und Nünning vor Beginn der Übung anzuschaffen.

Prüfung: Essay als Hausarbeit zum Stoff der Vorlesungen

The goal of this practical language exercise is the academic essay in English. Students will practise their analytic and interpretative skills in keeping with both the formal genre conventions for term papers and current research on academic writing. Our exercises will

focus on i) the mechanics of academic writing, ii) developing critical approaches, iii) discerning patterns of coherence and cohesion in secondary sources, and iv) applying systematic revision techniques.

Von den folgenden Übungsangeboten (1103-3a-e) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|----------------|-----------------|-----------------------------|----------------|
| a) mittwochs | 09.15-10.45 Uhr | Seminargebäude S 329 | Tosic, Peter |
| b) donnerstags | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 127 | Tosic, Peter |
| c) donnerstags | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 127 | Tosic, Peter |
| d) freitags | 07.15-08.45 Uhr | Seminargebäude S 324 | Ober, Angelika |
| e) freitags | 09.15-10.45 Uhr | Seminargebäude S 324 | Ober, Angelika |

**1103-3 für Lehramt Englisch
(nicht für Bachelor Anglistik, Wahlbereich Anglistik und Wirtschaftspädagogen)**

Übung Sprachpraxis: Grammatical Correctness

| | | | |
|-----------|-----------------|----------------------|--------------|
| mittwochs | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 329 | Tosic, Peter |
|-----------|-----------------|----------------------|--------------|

Literatur:

Huddleston, Rodney, and Geoffrey K. Pullum. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: CUP, 2006.

Die Teilnehmer werden gebeten, Huddleston and Pullum (2006) vor Beginn der Übung anzuschaffen.

Prüfung: Klausur (60 Minuten)

In this course, we will be working through selected chapters of Huddleston and Pullum's *A Student's Introduction to English Grammar*. This student's grammar has been chosen because the authors respond to the semantic and pragmatic shift in descriptions of English grammar and explain why traditional approaches are problematic. Students will be familiarized with a critical perspective on grammar to help them widen the scope of their language skills.

**Modul: 04-002-1105 für Bachelor Anglistik (Wahlpflicht 5. Semester)
außerdem belegbar für B.A. mit Wahlfach Anglistik**

Für Bachelor Anglistik ist dieses Modul im empfohlenen Ablaufplan für das 5. Semester als Wahlpflichtmodul vorgesehen. Wenn Sie für Ihren Wahlbereich ebenfalls anglistische Module belegen möchten, kann dieses Modul auch bereits im 3. Semester belegt werden, um im 5. Semester dann das linguistische Wahlpflichtmodul belegen zu können.

Britische Kultur und Literatur II

Modulverantwortliche wissenschaftliche Assistentin für Literaturwissenschaft
Dr. Alexandra Lemberg

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS)
- Seminar "Literatur" (2 SWS)
- Übung "Geschriebener akademischer Diskurs II" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Grundkenntnisse interdisziplinären Arbeitens; Textanalyse von englischsprachigen Primärtexten; Anwendung historischen Hintergrundwissens und Erklärung von Gegenwartsproblemen des britischen Kulturkreises; Kontextualisierung von britischer Literatur und Kultur; Anwendung von Kulturstudien- und Literaturtheorie; höhere akademische Schreibkompetenz zu ausgewählten literarisch-kulturellen Themen

Inhalt Traditionen und Institutionen auf den Britischen Inseln; spezifische Aspekte der britischen Literatur/NEL, z. B. Gattungen, Genres, Motive, Themen;
Verfassen akademischer Essays zu literarisch-kulturellen Themen

Teilnahmevoraussetzungen

Teilnahme am Modul 04-002-1101

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Projektarbeit: mündliche Präsentation (15 Minuten) und Handout zum Seminar „Literatur“

Britische Kultur und Literatur II**Kommentierte Lehrveranstaltungen****1105-1****Vorlesung Kulturstudien: British Youth Culture**

donnerstags 15.15-16.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 12 Steger, Clarissa

This lecture introduces the complexities of British Youth Culture. It discusses subcultural and post-subcultural theories of youth culture and explores past and contemporary subcultures from Teddy Boys to Chavs and Bling. The focus is on the construction and development of young identities in Britain within the context of social and historical change. Particular forms of youth cultural practice are examined in relation to the media, the arts, politics and consumerism, to music, fashion and technology. Excerpts from a range of British documentaries and feature films will be shown during the lecture.

1105-2**Seminar Literatur**

Von den folgenden Seminarangeboten (1105-2a-c) ist ein Kurs zu belegen.

1105-2a**English Novels of the 18th Century**

montags 09.15 - 10.45 Uhr Seminargebäude S 226 Welz, Stefan

Literatur: Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* (1719)

Jonathan Swift: *Gulliver's Travels* (1726)

Samuel Richardson: *Pamela; or, Virtue Rewarded* (1740)

Horace Walpole: *The Castle of Otranto* (1764)

Further Reading: Mengel, Ewald (1997): *Der Englische Roman des 18. Jahrhunderts. Eine Einführung in seine Klassiker*. Tübingen: Stauffenburg.

Nünning, Vera und Ansgar (1998): *Englische Literatur des 18. Jahrhunderts*. Stuttgart/Leipzig: Klett.

Prüfung: Projektarbeit (mdl. Präsentation und Handout)

The beginning of the English novel knows a puzzling variety of prose texts. Although well researched the study of 18th century novels still offers a fresh and illuminating insight into a period full of experiment, innovation, curiosity and wit. Four representative novels of that century will provide the textual basis for tracing aspects of the emergence and development of this most successful literary genre. All texts will be discussed within their cultural context and their respective aesthetical conceptions. Special emphasis will be put on the broad range of literary topics and their narrative representation. The course will touch upon other important authors and relevant tendencies of that period, too, in order to gain a better understanding of the novel as an important cultural phenomenon.

1105-2b**The Short Stories of H. G. Wells**

dienstags 15.15-16.45 Uhr Seminargebäude 414 Schenkel, Elmar

Empfohlene Vorbereitung: Bernard Bergonzi, *The Early H.G. Wells*. Elmar Schenkel, *H.G. Wells: Der Prophet im Labyrinth*. Norman and Jeanne Mackenzie, *H.G. Wells: Time Traveller*. David Lodge, *A Man of Parts* (this is a novel about HGW!)
 Literatur: *Selected Stories of H.G. Wells*, ed. by Ursula K. LeGuin. New York: Modern Library 2004 (please make sure you get this edition)
 Prüfung: Projektarbeit (mdl. Präsentation und Handout)

H.G. Wells may be best known for his novels *The Time Machine* and *The War of the Worlds*, but his short stories certainly represent his greatest achievement in terms of language, ingenious device and plot. They have become classics of their genre – think of “The Country of the Blind”, into which a seeing man is thrown by coincidence, or “The Remarkable Case of Davidson’s Eyes”, which links science with magic, or of Plattner’s strange trip into the Fourth Dimension, from which he comes back with a reversed body. Wells’s stories are full of spiders, ants, tanks, crystal eggs, microscopes and time twists and they testify to the new worlds that have been emerging in the 20th century. Wells is funny, crisp and close to our contemporary concerns and we want to discuss him in the context of science fiction, culture and science, especially neurology.

1105-2c

Empire and Imperialism in Classic British Children’s Books

mittwochs 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 325 Stirbu, Iuliana

Literatur: Henry Rider Haggard: *King Solomon’s Mines*; Robert Louis Stevenson: *Treasure Island*; Frances Hodgson Burnett: *A Little Princess*, *The Secret Garden*; Edith Nesbit: *The Story of the Treasure Seekers*, *The Wouldbegoods*
 Prüfung: Projektarbeit (mdl. Präsentation und Handout)

All civilization is held together by artificially created illusions. William Butler Yeats
 A story, even a children’s story, is more than just a story, no matter how simple it may seem. Children’s books, often ignored by literary critics, form a crucial part of any national allegory: children are the future of any society, and the literature adults write for them perpetuates the values and cultural conceptions of the ruling group.
 This seminar is intended to enable students to analyse and interpret classic British children’s literature in its historical context. By dealing with concepts such as *empire*, *imperialism*, *colonialism* and *racism* we will examine how these literary works were ideological constructs.

1105-3

Übung Sprachpraxis:

Written Academic Discourse II (Literature and Culture)

Written Academic Discourse II focuses on advanced patterns of organization in critical argumentation, text commentary and interpretive exposition. Emphasis is placed on the text characteristics, linguistic complexity and discourse structure in academic prose. Our exercises will address the specific problems of L1 interference at CEF B and C study levels in the context of contrastive linguistics. The scholarly use of quotations and citations will be practiced further to improve the use of secondary sources in British Studies term papers. Student performance will be gauged on the basis of continuous assessment.

Von den folgenden Übungsangeboten (1105-3a-c) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|--------------|-----------------|----------------------|------------------|
| a) dienstags | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 126 | Tosic, Peter |
| b) freitags | 09.15-10.45 Uhr | Seminargebäude S 115 | Schmidt, Bradley |
| c) freitags | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 115 | Schmidt, Bradley |

**Modul: 04-023-1201 für Bachelor Lehramt Englisch (Wahlpflicht 5./6. Semester)
für Master Wirtschaftspädagogik (Pflicht 1./2. Semester)**

Dieses Modul ist von den Studierenden zu wählen, die den Master für das Lehramt Englisch an Gymnasien, Mittel-, Förder- oder Berufsschulen absolvieren wollen.

Anmerkung:

Mit Beginn Wintersemester 2010/11 werden dieses Modul und das Amerikanistikmodul über das 5. und 6. Semester verteilt. Lehramtsstudierende und Wirtsch.pädagogen müssen daher in beiden Semestern die jeweils angebotene Hälfte beider Module belegen.

Der Fremdsprachenaneignungsprozess

Modulverantwortlicher Professor für Fachdidaktik Englisch
Prof. Dr. Norbert Schlüter

Dauer 2 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester: Vorlesung und erstes Seminar
jedes Sommersemester: zweites Seminar und SPS

Lehrformen

- Vorlesung "Einführung in die Fachdidaktik" (2 SWS)
- Seminar "Sprachdidaktik" (2 SWS)
- Seminar "Ziel, Inhalt, Methode" (2 SWS)
- SPS "Schulpraktische Studien II / III" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Kenntnis beispielhafter fachdidaktischer Ansätze für das Fremdsprachenlernen; Fähigkeit zur beispielhaften Erläuterung fachlicher Sachverhalte im Fremdsprachenunterricht unter Berücksichtigung des Vorverständnisses der Lerner; Planungs- und Umsetzungsfähigkeiten von fachlichen Erkenntnissen im Englischunterricht (Einzelstunden); Fähigkeiten zur Erkundung und kritischen Analyse des Englischunterrichts; Fähigkeiten zur Reflexion des eigenen Lernprozesses

Inhalt Grundlagen der Fachdidaktik/Fachdidaktische Theorien und Unterrichtskonzeptionen; fachdidaktische Aufarbeitung von fachlichem Wissen und fachlichen Erkenntnisweisen; adressatenbezogene Vermittlungstechniken; Planung und Analyse von Englischunterricht; erste Erprobung, Analyse und Evaluation punktuellen Lehrerhandelns

Teilnahmevoraussetzungen

absolvierte Module 1 und 2 in den Bildungswissenschaften

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Projektarbeit zur Vorlesung "Einführung in die Fachdidaktik", zum Seminar "Sprachdidaktik" und zum Seminar "Ziel, Inhalt, Methode"
Schulpraktische Leistung in den schulpraktischen Studien
Beide Teilprüfungen müssen bestanden sein.

Der Fremdsprachenaneignungsprozess

Kommentierte Lehrveranstaltungen

1201-1

Vorlesung: Einführung in die Fachdidaktik

donnerstags 11.15-12.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 12 Schlüter, Norbert

Literatur: Haß, F. et al. (2006) *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Klett.

Klippel, F. und S. Doff (2007) *Englisch - Didaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Sprache*. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Weskamp, R. (2001) *Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte*. Berlin: Cornelsen.

Sächsischer Lehrplan Englisch (Mittelschule, Förderschule bzw. Gymnasium)

Prüfung: Projektarbeit

The lecture provides an introduction to English teaching methodology which deals specifically with the teaching of the English language in a school context. It lays down the foundation for how to plan, carry out and evaluate English lessons by looking at various critical aspects which characterize the diversity of foreign language teaching such as teaching aims, media and methods for the English language classroom. Within this, emphasis is placed on the following: theory of first and second language acquisition, the history of English teaching, standards, skills, curricula, didactic and methodological principles of lesson planning, assessment etc. A more detailed outline of the course syllabus and a list of core literature will be provided during the first session.

1201-2

Seminar: Sprachdidaktik

Von den folgenden Seminarangeboten (1201-2a-d) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|----------------|-----------------|----------------------|----------------|
| a) dienstags | 15.15-16.45 Uhr | Seminargebäude S 214 | Fischer, Manja |
| b) mittwochs | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 210 | Hynes, Fiona |
| c) mittwochs | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 214 | Fischer, Manja |
| d) donnerstags | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 212 | Hynes, Fiona |

Literatur: Harmer, Jeremy (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Auflage: 4., völlig revidierte und aktualisierte Ausgabe, Nachdruck. London: Longman.

Mindt, Dieter (2005) *Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I*. Neubearbeitung, 3. Auflage. Stuttgart: Klett.

Müller-Hartmann, A. und M. Schocker-von Ditfurth (2005) *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.

Sächsischer Lehrplan Englisch (Mittelschule, Förderschule bzw. Gymnasium)

Scrivener, Jim (2009) *Learning Teaching*. 2. Auflage. Oxford: Macmillan.

Ur, Penny (1991) *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge: CUP.

Prüfung: Projektarbeit

This course aims to develop students' skills and knowledge in teaching English as a foreign language. Looking at aspects of language learning will lead us to the discussion of basic concepts as well as current approaches in ELT. We will explore listening, speaking, reading and writing skills and the teaching of lexis, grammar, language functions and texts within the framework of a communicative language teaching approach and recent developments such

as task-based language learning and the lexical approach. Learning strategies will be emphasised as a means of promoting learner autonomy. The seminar is meant to prepare students for their teaching practice at school (SPS), and will therefore have a practical focus. We will look at how you can exploit the ideas discussed in classroom situations and how lessons can be structured, planned, conducted and evaluated. A reader has to be purchased at ZIMO's.

Modul: 04-023-1202 für Bachelor Lehramt Englisch (Wahlpflicht 5./6. Semester)

Dieses Modul ist von den Studierenden zu wählen, die den Master für das Lehramt Englisch an Grundschulen absolvieren wollen.

Anmerkung: Mit Beginn Wintersemester 2010/11 werden dieses Modul und das Amerikanistikmodul über das 5. und 6. Semester verteilt. Lehramtsstudierende müssen daher in beiden Semestern die jeweils angebotene Hälfte beider Module belegen.

Früher Englischunterricht an der Grundschule

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modulverantwortlicher | Professor für Fachdidaktik Englisch Prof. Dr. Norbert Schlüter |
| Dauer | 2 Semester |
| Modulturnus | jedes Wintersemester: Vorlesung und erstes Seminar jedes Sommersemester: zweites Seminar und SPS |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung in die Fachdidaktik" (2 SWS) • Seminar "Formen der Fremdsprachenvermittlung in der Grundschule" (2 SWS) • Seminar "Lehrmaterialien und Lernstoffe für den Englischunterricht in der Grundschule" (2 SWS) • Übung "Schulpraktische Studien in Englisch" (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Ziele | Kenntnis fachdidaktischer Ansätze für frühes Fremdsprachenlernen; Rezeption einschlägiger fachdidaktischer Forschungsarbeiten und deren kritische Wertung; Modellierung des Fremdsprachenaneignungsprozesses in der GS; Fähigkeit zur Entwicklung erster, ausgewählter sprachlicher, sozialer und interkultureller Normen im Englischunterricht der GS; Fähigkeit zur Auswahl und zum effizienten Einsatz von Methoden und Medien für das Fremdsprachenlernen in der GS; Fähigkeit zur Erkundung und kritischen Analyse des Englischunterrichts; Fähigkeit zur Reflexion des eigenen Lernprozesses |
| Inhalt | Ausgewählte Theorien und Forschungsansätze zum frühen Fremdsprachenlernen; Bildungsstandards in der GS; adressatenbezogene Vermittlungstechniken; Sprachenlernen unter Berücksichtigung entwicklungspsychologischer Voraussetzungen; Planung von Unterrichtssequenzen; erste Erprobung, Analyse und Evaluation punktuellen Lehrerhandelns |
| Teilnahmevoraussetzungen | absolvierte Module 1 und 2 in den Bildungswissenschaften |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |
| Prüfungsformen und -leistungen | <p>Projektarbeit zur Vorlesung "Einführung in die Fachdidaktik", zum Seminar "Formen der Fremdsprachenvermittlung in der GS" und zum Seminar "Lehrmaterialien und Lernstoffe für den Englischunterricht in der GS"</p> <p>Schulpraktische Leistung in den schulpraktischen Studien</p> <p>Beide Teilprüfungen müssen bestanden sein.</p> |

| |
|---|
| Früher Englischunterricht an der Grundschule |
|---|

Kommentierte Lehrveranstaltungen

1202-1

Vorlesung: Einführung in die Fachdidaktik

donnerstags 11.15-12.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 12 Schlüter, Norbert

Literatur: Haß, F. et al. (2006): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Klett.

Klippel, F. und S. Doff (2007): *Englisch - Didaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Sprache*. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Schmid-Schönbein, Gisela (2008): *Didaktik und Methodik für den Englischunterricht: Kompakter Überblick - Ziele, Inhalte, Verfahren - Für die Klassen 1 bis 4*. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor.

Weskamp, R. (2001): *Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte*. Berlin: Cornelsen. Sächsischer Lehrplan Englisch (Grundschule)

Prüfung: Projektarbeit

The lecture provides an introduction to English teaching methodology which deals specifically with the teaching of the English language in a school context. It lays down the foundation for how to plan, carry out and evaluate English lessons by looking at various critical aspects which characterize the diversity of foreign language teaching such as teaching aims, media and methods for the English language classroom. Within this, emphasis is placed on the following: theory of first and second language acquisition, the history of English teaching, standards, skills, curricula, didactic and methodological principles of lesson planning, assessment etc. A more detailed outline of the course syllabus and a list of core literature will be provided during the first session.

1202-2

Seminar: Formen der Fremdsprachenvermittlung in der Grundschule

mittwochs 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 328 Schlüter, Norbert

Literatur: Böttger, Heiner (2005): *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.

Mindt, Dieter und Norbert Schlüter (2007): *Ergebnisorientierter Englischunterricht. Für das 3. und 4. Schuljahr*. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Schmid-Schönbein, Gisela (2008): *Didaktik und Methodik für den Englischunterricht: Kompakter Überblick - Ziele, Inhalte, Verfahren - Für die Klassen 1 bis 4*. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor.

Sächsischer Lehrplan Englisch (Grundschule)

Prüfung: Projektarbeit

This course aims to develop students' skills and knowledge in teaching English as a foreign language at primary school. Looking at aspects of language learning will lead us to the discussion of basic concepts as well as current approaches in ELT. We will explore listening, speaking, reading and writing skills and the teaching of pronunciation, lexis, grammar, language functions and short texts within the framework of a communicative language teaching approach. The seminar is meant to prepare students for their teaching practice at school (SPS), and will therefore have a practical focus. We will look at how the ideas discussed can be exploited in classroom situations and how lessons can be planned, conducted and evaluated.

Modul: 04-023-1302 für Bachelor Lehramt Englisch (Pflicht 3. Semester)
 04-002-1302 für Bachelor Anglistik (Pflicht 3. Semester)
 für Bachelor Wirtschaftspädagogik (Pflicht 5. Semester)
 außerdem belegbar als Wahlbereichsmodul
 (kleiner oder großer Wahlbereich/Wahlfach)

Einführung in die Anglistische Linguistik II

Modulverantwortliche/r für Lehramt Englisch:

wissenschaftliche Mitarbeiterin für Linguistik Ursula Kania

für BA Anglistik:

wissenschaftlicher Mitarbeiter für Linguistik Klaus Heimeroth

Dauer

1 Semester

Modulturnus

jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Linguistik: Varietäten" (2 SWS)
- Vorlesung "Einführung in die diachrone Linguistik" (2 SWS)
- Seminar "Linguistik: Systemlinguistik" (2 SWS)

zusätzlich für Lehramt:

- Übung "Geschriebener akademischer Diskurs I" (2 SWS)

Arbeitsaufwand

10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele

Über die Grundkenntnisse des Moduls 04-002-1301 hinausgehende Kenntnisse in drei zentralen Bereichen der anglistischen Linguistik: Systemlinguistik, Diachronie und Varietäten und deren Methoden und Problemstellungen; darüber hinaus für Lehramt Aufbau und Training der Schreibfertigkeit im akademischen Diskurs

Inhalt

V: "Linguistik: Varietäten" gibt einen einführenden Überblick über die verschiedenen Typen der Varietäten des (Welt-)Englischen: nationale, regionale, soziale und stilistische.

V: "Einführung in die diachrone Linguistik" behandelt die Grundzüge der Sprachgeschichte des Englischen vom Altenglischen bis zum Frühneuenglischen.

S: "Linguistik: Systemlinguistik" vertieft das in der Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" vermittelte Wissen aus den Bereichen Morphologie, Semantik und Syntax.

für Lehramt: Die Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs I" vermittelt die Regeln des Essay-Schreibens. Die Themenstellungen des Essays orientieren sich an den studienrelevanten Fachbereichen Linguistik, Literatur und Kulturstudien.

Teilnahmevoraussetzungen

Teilnahme am Modul 04-002-1301

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

für Lehramt (Modul 04-023-1302):

Hausarbeit zu einer der beiden Vorlesungen oder zum Seminar "Systemlinguistik" und Essay als Hausarbeit in der Übung. Beide Teilprüfungen müssen bestanden sein.

für BA Anglistik (Modul 04-002-1302):

mündliche Prüfung (30 Minuten) zur Vorlesung "Einführung in die diachrone Linguistik" sowie zum Seminar "Systemlinguistik"

| |
|---|
| Einführung in die Anglistische Linguistik II |
|---|

Kommentierte Lehrveranstaltungen

1302-1

Vorlesung Varietäten: Varieties of English

dienstags 19.15-20.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 3 Buchstaller, Isabelle

Prüfung: siehe Seminar Systemlinguistik

This lecture provides an overview of the syntactic, lexical and phonological variation across different varieties of English. It introduces participants to varieties in the UK, the US, Australia/New Zealand and other localities in the English-speaking world. We will also consider the issues of standards and standardisation, language contact, as well as ethnic, social and stylistic varieties of English.

1302-2

Vorlesung Diachrone Linguistik: History of the English Language

mittwochs 11.15-12.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 3 Schönefeld, Doris

Prüfung: siehe Seminar Systemlinguistik

This lecture has three primary goals: (1) to give a survey of the linguistic changes that English has undergone from its emergence to the present; (2) to introduce and explain the linguistic concepts necessary for understanding how English has changed; and (3) to embed the discussion of the changes of the language in the broader context of the cultural and social history of Britain. In particular, the following questions will be raised:

- What are the origins of the English language?
- How does it fit into the Germanic language family?
- When did English become English?
- How did it change over the years?
- What caused the changes?
- What causes language change in general?
- What is the state of the language now?

Apart from providing an insight into these more general aspects of the history of English, the lecture is meant to serve as a basis for successive courses focusing on selected aspects of older stages of English in more detail.

This lecture will be accompanied by a tutorial

donnerstags 15.15-16.45 Uhr Seminargebäude S 125

Julich, Nina

donnerstags 17.15-18.45 Uhr Seminargebäude S 125

Julich, Nina

1302-3

Seminar Systemlinguistik: Morphology, Syntax, Semantics

Literatur: Kortmann, Bernd (2005): *English Linguistics. Essentials*. Berlin: Cornelsen.

Der Besitz dieses Buches in der englischsprachigen Version (ISBN: 3-464-31162-7) ist Teilnahmevoraussetzung für dieses Seminar.

Prüfung: für Lehramt Englisch (Modul 04-023-1302):

Hausarbeit wahlweise in diesem Seminar oder in einer der beiden Vorlesungen für BA Anglistik (Modul 04-002-1302):

mündliche Prüfung (30 Minuten) zum Stoff dieses Seminars und der Vorlesung „Diachrone Linguistik“

Last term's lecture 'Introduction to synchronic linguistics' gave a survey of various linguistic subdisciplines. This seminar extends the introduction within the following core fields of linguistics: morphology, syntax and semantics. We will discuss and analyse the patterns of English word formation and inflection as well as the structure of phrases and sentences with a special focus on the English verb phrase. Within semantics we will cover types of meaning, semantic relations in the lexicon and different approaches to the description of meaning.

Participants are expected to purchase the course book by Kortmann (see above). Make sure that you buy the English version.

Von den folgenden Seminarangeboten (1302-3a-i) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|----------------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| a) montags | 15.15-16.45 Uhr | Seminargebäude S 414 | Seidel, Beate |
| b) dienstags | 09.15-10.45 Uhr | Seminargebäude S 322 | Fiedler, Sabine |
| c) dienstags | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 122 | Heimeroth, Klaus |
| d) mittwochs | 09.15-10.45 Uhr | Seminargebäude S 228 | Seidel, Beate |
| e) mittwochs | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 304 | Quick, Antje |
| f) mittwochs | 15.15-16.45 Uhr | Seminargebäude S 303 | Quick, Antje |
| g) donnerstags | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 324 | Buchstaller, Isabelle |
| h) donnerstags | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 120 | Kania, Ursula |
| i) freitags | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 428 | Seidel, Beate |

Zu dieser Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten:

dienstags 15.15-16.45 Uhr Seminargebäude S 321 Reußner, Monique

nur für Lehramt:

1302-4

Übung Sprachpraxis: Written Academic Discourse I

Anmerkung:

Im WS 2010/11 trat eine Studienordnungsänderung in Kraft, wonach die vorher in diesem Modul verankerte Übersetzungsübung mit dem akademischen Schreibkurs aus dem Amerikanistikmodul (04-023-1401) des 3. Studienjahres getauscht wird.

Literatur:

Aczel, Richard. *How to Write an Essay*. Stuttgart: Klett, 1998. Print.

Nünning, Vera, and Ansgar Nünning. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2004. Print.

Die Teilnehmer werden gebeten, Aczel sowie Nünning und Nünning vor Beginn der Übung anzuschaffen.

Prüfung: Essay als Hausarbeit

The goal of this practical language exercise is the academic essay in English. Students will practise their analytic and interpretative skills in keeping with both the formal genre conventions for term papers and current research on academic writing. Our exercises will focus on i) the mechanics of academic writing, ii) developing critical approaches, iii) discerning patterns of coherence and cohesion in secondary sources, and iv) applying systematic revision techniques.

Von den folgenden Übungsangeboten (1302-4a-c) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|--------------|-----------------|-----------------------------|----------------|
| a) montags | 09.15-10.45 Uhr | Seminargebäude S 127 | Tosic, Peter |
| b) dienstags | 17.15-18.45 Uhr | Seminargebäude S 112 | Ober, Angelika |
| c) freitags | 13.15-14.45 Uhr | Seminargebäude S 324 | Ober, Angelika |

Modul: 04-002-1303 für Bachelor Anglistik (Wahlpflicht 5. Semester)
außerdem belegbar für B.A. mit Wahlfach Anglistik

Anglistische Linguistik I

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modulverantwortliche | Professorin für anglistische Sprachwissenschaft Prof. Dr. Isabelle Buchstaller |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Wintersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Linguistik: Systemlinguistik" (2 SWS) • Seminar "Linguistik: Varietäten oder Textlinguistik oder Sonstige Gebiete" (2 SWS) • Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs II" (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Ziele | Vertiefter Umgang am detaillierteren Objekt mit den in den Modulen 04-002-1301 und 04-002/023-1302 erlernten Analysemethoden der Hauptaufgabenfelder der anglistischen Linguistik |
| Inhalt | <p>V: Linguistik: Systemlinguistik Vertiefende Darstellung ausgewählter Gebiete der Systemlinguistik, z.B. Morphologie, Semantik, Syntax</p> <p>ein Seminar je nach Angebot aus: „Linguistik: Varietäten“: Einführung in entweder soziale oder lokale oder stilistische Varietäten einer zugrunde gelegten nationalen Ausprägung des (Welt-)Englischen oder „Linguistik: Textlinguistik“: Einführung entweder in die Texttypologie oder die Textrezeption und -produktion oder die Analyse von Diskursen oder „Linguistik: Sonstige Gebiete“: Einführung und Erarbeitung eines Überblicks zu einem sonstigen Gebiet der anglistischen Linguistik, z.B. Psycholinguistik, Pragmatik, Stilistik, Sprachwandel, Übersetzungswissenschaft</p> <p>Übung Sprachpraxis "Geschriebener Akademischer Diskurs II": Der Schwerpunkt liegt auf Textcharakteristika, linguistischer Komplexität und Diskursstruktur im akademischen Essay.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | Teilnahme am Modul 04-002-1302 |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |
| Prüfungsformen und -leistungen | Projektarbeit: mündliche Präsentation (15 Minuten) und Handout im Seminar „Linguistik: Varietäten / Textlinguistik / Sonstige Gebiete“ |

| |
|----------------------------------|
| Anglistische Linguistik I |
|----------------------------------|

Kommentierte Lehrveranstaltungen

1303-1

Vorlesung Systemlinguistik: The English Lexicon

mittwochs 09.15-10.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 12 Schönefeld, Doris

English is often considered special in that its word stock is exceptionally large in number and rich in subtle meaning distinctions. The lecture aims at pinning down and illuminating the various facets contributing to this impression, which requires that we have a look at the English lexicon from a number of perspectives. A historical approach will give us an insight into borrowings; semantic analysis will uncover such phenomena as meaning structure, semantic change, collocations and idioms; lexicological analysis will inform us about the structure of the lexicon, word-formation and neologisms, for example. Moreover, we will also reflect lexicographic (dictionaries) and stylistic problems ('loaded' words, jargon, taboo).

1303-2:

Seminar Linguistik

Von den folgenden Seminarangeboten (a-c) ist ein Kurs zu belegen.

1303-2a

Contemporary US-English: Structure and Variation

dienstags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 414 Reuter, Sylvia

Prüfung: Projektarbeit

After the introduction into the concept of language variation and a brief look into the history of US-English, the main goal of this course is to contrast Standard English with the standard variety in the U.S., i.e. General American English (or Western Type). In doing so, the two varieties will be compared on all language layers, which are (1) their sound systems and suprasegmental features, (2) their spelling characteristics, (3) influences that help explain why modern US-English vocabulary is partly different from the vocabulary of its parent language, and (4) subtle differences in morphology and syntax. Contemporary texts serve for illustration and exemplification. Yet, after the comparison of the two systems, contemporary dialects and changes reveal variation in US-English.

Useful and affordable references will be recommended in the first session.

1303-2b

Pragmatics

mittwochs 11.15-12.45 Uhr Seminargebäude S 324 Fiedler, Sabine

Prüfung: Projektarbeit

Pragmatics is the study of meaning in context. It is one of the most dynamic and widely studied branches of linguistics today. This seminar intends to provide students with an introduction to its basic concepts (e.g. deixis, reference, presupposition, context, entailment, politeness). Furthermore, we will discuss Speech Act Theory and the Gricean theory of conversational implicatures. We will conclude the seminar by having a look at conversational structure and intercultural pragmatics.

1303-2c
World Englishes

donnerstags 11.15-12.45 Uhr Seminargebäude S 320 Lörscher, Wolfgang

Literatur: Ronowicz, E. / C. Yallop (eds.): *English: One Language, Different Cultures*.
 London 2007.

Prüfung: Projektarbeit

British and American English are undoubtedly the most popular varieties of English taught to students around the world. It tends to be forgotten, however, that English as a native tongue is not only used by a majority of people in Britain and the U.S. but also by Australians, Canadians, Irish and New Zealanders.

In this seminar an introduction is given to culturally determined aspects of communicating in the societies mentioned above. The focus will be on effective communication with members of these societies, especially on correcting false stereotypes which are the source of many misunderstandings.

1303-3
Übung Sprachpraxis: Written Academic Discourse II

Von den folgenden Übungsangeboten (1303-3a-b) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|--------------|-----------------|----------------------|----------------|
| a) dienstags | 19.15-20.45 Uhr | Seminargebäude S 112 | Ober, Angelika |
| b) freitags | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 324 | Ober, Angelika |

Written Academic Discourse II focuses on advanced patterns of organization in critical argumentation, text commentary and interpretive exposition on linguistic themes. Emphasis is placed on the text characteristics, linguistic complexity and discourse structure in academic prose. Our exercises will address the specific problems of L1 interference at CEF B and C study levels in the context of contrastive linguistics. The scholarly use of quotations and citations will be practised further to improve the use of secondary sources in British Studies term papers.

Modul: 04-023-1401 für Bachelor Lehramt Englisch (Pflicht 5./6. Semester)

Anmerkung:

Mit Beginn Wintersemester 2010/11 werden dieses Modul und das Fachdidaktikmodul über das 5. und 6. Semester verteilt. Lehramtsstudierende müssen daher in beiden Semestern die jeweils angebotene Hälfte beider Module belegen.

Literatur und Kultur der USA

Modulverantwortlicher Professor für amerikanische Kulturgeschichte
Prof. Dr. Crister Garrett

Dauer 2 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester: beide Vorlesungen
jedes Sommersemester: Übung

Lehrformen

- Vorlesung "Literatur der USA" (2 SWS)
- Vorlesung "Kulturgeschichte der USA" (2 SWS)
- Übung "Übersetzen" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Bietet eine Einführung in bzw. einen Überblick über die inhaltlichen Prüfungsanforderungen der LAPO Gymnasium / Englisch mit Schwerpunkt amerikanisches Englisch und Literatur- und Länderkunde (Kulturwissenschaft) der USA. Die Übung „Übersetzen“ dient der Schärfung des Problembewusstseins und der Entwicklung von Übersetzerfertigkeiten zur Anwendung innerhalb und außerhalb der universitären bzw. späteren beruflichen Praxis.

Inhalt Methoden, Epochen und die neueren Entwicklungen der amerikanischen Literatur(wissenschaft) sowie literaturwissenschaftliche Interpretation amerikanisch-englischsprachiger Texte im kulturellen, sozialen und politischen Kontext; Überblick über Geistesgeschichte, Geographie und politisch-gesellschaftliche Verhältnisse der USA

Teilnahmevoraussetzungen
keine

Vergabe von Leistungspunkten
Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen
Klausur (90 Minuten) zu den beiden Vorlesungen
Klausur (90 Minuten) zur Übung

Beide Teilprüfungen müssen bestanden sein.

| |
|-------------------------------------|
| Literatur und Kultur der USA |
|-------------------------------------|

Kommentierte Lehrveranstaltungen**1401-1****Vorlesung Literatur der USA:
American Literature, Beginnings to Present**

freitags 11.15-12.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 2 Koenen, Anne

Prüfung: Klausur (90 Minuten) über den Stoff der beiden Vorlesungen des Moduls

The lectures will provide an overview of central literary movements and authors in American literature against the background of influential socio-cultural developments.

1401-2**Vorlesung Kulturgeschichte der USA:
Society, History & Politics II**

mittwochs 17.15-18.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 2 Garrett, Crister

Prüfung: Klausur (90 Minuten) über den Stoff der beiden Vorlesungen des Moduls

The lecture will explore the historical, political, and societal developments in the United States from the late nineteenth century to the emergence of the current century. While exploring the uniqueness of the "American experience", care will also be taken to place American society in an international context.

Bitte beachten Sie, dass Sie die beiden ersten Lehrveranstaltungen des für Sie relevanten Fachdidaktikmoduls bereits jetzt im Wintersemester belegen müssen.

**Modul: 04-002-1501 fakultätsinterne / fachbezogene Schlüsselqualifikation
Pflicht für BA Anglistik ab Immatrikulation WS 2011/12 (1. od. 3. Sem.)
wählbar für BA Anglistik mit Immatrikulation vor WS 2011/12
und andere Bachelor der philologischen Fakultät**

Anglistische Schlüsselqualifikation

Modulverantwortlicher Peter John Tomic

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs" (2 SWS)
- Übung "Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Aufzeigen, Entwickeln und Festigen von Spezifika der Sozialkompetenzen in Verbindung mit modernen Medien und Strategien zum autonomen Spracherwerb

Inhalt Sprachfertigkeiten im Bereich des akademischen Diskurses; fach- und berufsorientiertes Kommunikationstraining, Vermittlung und Anwendung von Präsentationstechniken, Vermittlung von Spezifika der interkulturellen Kommunikation; Vermittlung bzw. Vertiefung autonomiefördernder Lernstrategien: Prinzipien des medien- und computergestützten Spracherwerbs, E-Learning; Vermittlung transferfähigen Basiswissens in den Bereichen Textlinguistik, Grammatik, Stilistik und Translation

Teilnahmevoraussetzungen

Englischkenntnisse Niveaustufe B2 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Projektarbeit: mündliche Präsentation (15 Minuten) und Handout

Anglistische Schlüsselqualifikation**Kommentierte Lehrveranstaltungen****1501-1****Vorlesung: Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs**

dienstags 09.15-10.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 12 Totic, Peter

The module lecture explores how academic English is used today in light of current research on intercultural communicative competence. In pursuing a contrastive-developmental approach, the lecture familiarizes students with common culturally determined patterns in academic discourse genres. The patterns further serve to illustrate how students can improve the grammatical accuracy, syntactic complexity and spoken fluency of their English in the context of informed academic discourse on literature, culture and language. The lecture also critically addresses the receptive perspectives of the language learners, their changing preferences and the impact of digital resources on language learning.

1501-2**Übung: Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs**

Von den folgenden Übungsangeboten (a-c) ist ein Kurs zu belegen.

| | | | |
|----------------|-----------------|-----------------------------|--------------|
| a) dienstags | 15.15-16.45 Uhr | Seminargebäude S 126 | Totic, Peter |
| b) mittwochs | 11.15-12.45 Uhr | Seminargebäude S 126 | Totic, Peter |
| c) donnerstags | 15.15-16.45 Uhr | Seminargebäude S 329 | Totic, Peter |

Prüfung: Projektarbeit

The module exercises provide students with the opportunity to observe the conventions and apply the patterns learned in the lecture, test their hypotheses about their language learning strategies, and adjust their usage to approximate target genres at tertiary levels with greater clarity and confidence. The content-based tasks in the exercises focus on i) producing and comprehending complex expressions (compositionality), ii) phrase structure and clause relations (embedding), and iii) the negotiation of meaning. Students are asked to choose topics for their projects from areas of interest in 21st century British Studies.

Modul: 04-001-1005 für Bachelor Amerikastudien (Wahlpflicht 3. Semester)
außerdem belegbar als Wahlbereichsmodul

Language and Society – Applied Linguistics

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modulverantwortliche | wissenschaftliche Mitarbeiterin für Linguistik Dr. Sylvia Reuter |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Wintersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung in die Varietäten" (2 SWS) • Seminar "Linguistik: Varietäten" (2 SWS) • Seminar "Linguistik: Textlinguistik" (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Ziele | Grundlegende, aber gegenüber Modul 04-001-1003 erweiterte Kenntnisse über die Varietäten sowie die Textlinguistik am Beispiel des US-Englisch. |
| Inhalt | <p>Vorlesung: Einführung in die Varietäten grundlegender Überblick über soziale, regionale und stilistische Varietäten des US-Englisch</p> <p>Seminar: Varietäten grundlegendes Seminar als Einführung in eine der sozialen, regionalen oder stilistischen Varietäten des modernen US-Englisch</p> <p>Seminar: Textlinguistik stellt die Grundlagen der Textlinguistik dar und gibt einen Überblick über die Disziplin. Dabei geht es z. B. um in den USA entwickelte theoretische Konzeptionen und Texte des US-Englisch.</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | Abschluss von Modul 04-001-1003 |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |
| Prüfungsformen und -leistungen | Referat (15 Minuten) im Seminar "Varietäten" Hausarbeit im Seminar "Textlinguistik" |

| |
|---|
| Language and Society – Applied Linguistics |
|---|

Kommentierte Lehrveranstaltungen

1005-1

Vorlesung Varietäten: Varieties of English

dienstags 19.15-20.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 3 Buchstaller, Isabelle

This lecture provides an overview of the syntactic, lexical and phonological variation across different varieties of English. It introduces participants to varieties in the UK, the US, Australia/New Zealand and other localities in the English-speaking world. We will also consider the issues of standards and standardisation, language contact, as well as ethnic, social and stylistic varieties of English.

1005-2

Seminar Varietäten: Varieties of US-English

freitags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 222 Reuter, Sylvia

Literatur: Reader bei Printy (Ritterstr. 5)
Prüfung: Referat

After the introduction into the concept of variation/varieties we will deal with language variation in contemporary American English/US-English. Regional variation will be the main issue as we learn about the history of US-English dialects and the contemporary dialect areas (e.g. Boston/New England and NYC) together with their features in pronunciation, grammar and vocabulary as compared with General American English (= Western Type). Current developments and ethnic variation are connected topics. As we proceed, insights into theoretical phenomena will be gained such as how to elicit spontaneous speech for research, why *linguistic variables* are important, or what *isoglosses* and *hypercorrection* tell us about variation in language.

1005-3

Seminar Textlinguistik: Textlinguistics

donnerstags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 320 Lörscher, Wolfgang

Literatur: W. Heinemann / D. Viehweger: *Textlinguistik. Eine Einführung*. Tübingen 1991.
W. Heinemann / M. Heinemann: *Grundlagen der Textlinguistik*. Tübingen 2002.
R. de Beaugrande / W. Dressler: *Introduction to Text Linguistics*. London 1981.
Prüfung: Hausarbeit

In this seminar an overview of the basic concepts and domains of text linguistics will be given. Furthermore the branches of this discipline, i.e. textology, text typology, text reception and text production, will be discussed in detail. This should be of help for text analysis, interpretation and production.

Modul: 04-065-2001 für Master LA Englisch an Grundschulen (Pflicht 3. Sem.)

Didaktisch-fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul Englisch

Modulverantwortlicher Professor für Fachdidaktik Englisch
Prof. Dr. Norbert Schlüter

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Literatur" (2 SWS)
- Seminar "Kulturstudien" (2 SWS)
- Übung "Linguistik" (2 SWS)
- Übung "Fachdidaktik" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele

Fachwissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Literatur und Kulturen, Textanalyse von Primärtexten.
Beherrschung und Vermittlung der englischen Phonetik und Phonologie.
Kenntnisse und kreative Anwendung verschiedener Medien im Englischunterricht der Grundschule.

Inhalt

1. Seminar Literaturwissenschaft: "Englischsprachige Kinderliteratur".
2. Seminar Kulturstudien: "Traditionen, Sitten und Gebräuche der Britischen Inseln".
3. Übung Linguistik: "Vertiefte Behandlung der englischen Phonetik, Phonologie und Intonation".
4. Übung Fachdidaktik: "Spiele, bewegtes Lernen, Medien im Englischunterricht der Grundschule".

Kompetenzen: Fähigkeit zur Vermittlung erster sprachlich-kultureller Aspekte des Englischen unter besonderer Berücksichtigung seiner Phonetik. Fähigkeiten zur Auswahl und zum effizienten Einsatz von Methoden und Medien für das Fremdsprachenlernen in der Grundschule.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

mündliche Prüfung (45 Minuten) zum gesamten Modul

**Didaktisch-fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul
Englisch**

Kommentierte Lehrveranstaltungen

2001-1

Seminar Literatur: Literature for the Classroom: Early Reader's Texts

donnerstags 17.15 -18.45 Uhr Seminargebäude S 115 Becher, Dominik

Empfohlene Vorbereitung: Any introduction to children's literature, e.g. Shelby, A. Wolf (ed.) *Handbook of research on children's and young adult literature*, New York : Routledge, 2011, which you can find at our library. Of special interest are the general history of children's literature and those chapters that relate to: fairy tale, nursery rhyme, picture books, comics/graphic novels and the YA novel.

Literatur: Texts will include excerpts from the genres mentioned above, including some classics of children's literature like: *Jack-the-Giant Killer*, *Just So Stories*, *Pooh the Bear*, *Where the Wild Things Are*, *The Gruffalo*, etc. A course Reader will be available at Printy by the first week of the semester. You may additionally be expected to buy a children's book, such as Neil Gaiman's *Coraline*, choosing from a limited list.

Prüfung: mündliche Prüfung (45 Minuten) mit den Schwerpunkten Literatur/Linguistik oder Kulturstudien/Fachdidaktik

This seminar is designed to pragmatically introduce literature for young readers. In the theoretical part of the seminar, we will examine the complexity and beauty of the deceptively simple texts and put them into cultural, historical and didactic perspective. During the creative part of the seminar, we will develop activities based on the inherent literary qualities of those texts and in this way bring them to life in the classroom.

2001-2

Seminar Kulturstudien: Images of Childhood in British Culture

dienstags 17.15-18.45 Uhr Seminargebäude S 428 Steger, Clarissa

Literatur: Ariés, Philippe. *Centuries of Childhood: A Social History of Family Life*. Trans. R. Baldick. New York: Vintage Books, 1962 Print.

Cunningham, Hugh. *The Invention of Childhood*. London: BBC Books, 2006 Print.

A course Reader will be available at Printy / Ritterstr. by the first week of the semester.

Prüfung: mündliche Prüfung (45 Minuten) mit den Schwerpunkten Literatur/Linguistik oder Kulturstudien/Fachdidaktik

Which attitudes surround children in Britain today? What are the similarities and differences between modern childhood and the experience of previous generations? How does our image of the child affect our modes of behaviour towards children?

Many factors have shaped the lives of children in Britain and made up the story of their childhood. These factors include historical events, prevailing ideologies, governmental reforms, family conditions, parental concerns, theories of education, sociological and psychological insights, shifts in child-rearing attitudes, *Supernanny*, *The House of Tiny Tearaways* ...

Against a background of changing notions about childhood in British history, this seminar focuses on ways in which adults have constructed children. We will study some of the manifold representations of childhood especially in paintings and prints but also in film.

2001-3**Übung Linguistik: Phonetics and Phonology for Teachers at Primary Schools**

montags 17.15-18.45 Uhr Seminargebäude S 414 Seidel, Beate

Literatur: Eckert, Hartwig & William Barry (2005): *The Phonetics and Phonology of English Pronunciation. A Coursebook with CD-ROM*. 2nd edition. Trier: WVT.

Wells, John C. (2006): *English Intonation. An Introduction*. Cambridge UP.

Reader zu Semesterbeginn bei Printy (Ritterstr. 5)

Prüfung: mündliche Prüfung (45 Minuten) mit den Schwerpunkten Literatur/Linguistik oder Kulturstudien/Fachdidaktik

Teachers at primary schools have a particular responsibility for the acquisition of appropriate pronunciation and intonation because it is difficult to eradicate early phonetic mistakes later on. Our class starts with a revision of the basic topics of the BA-course "Phonetics and Phonology", including transcription exercises. Then we discuss some of the typical pitfalls of English pronunciation for German native speakers, e.g. particular phonemes and allophones, voicing, stress assignment, weak forms and weak syllables, word linking and intonation.

2001-4**Übung: Fachdidaktik Englisch**

dienstags 15.15-16.45 Uhr Seminargebäude S 322 Schlüter, Norbert

Literatur: Lightbown, Patsy and Spada, Nina (2006). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.

Prüfung: mündliche Prüfung (45 Minuten) mit den Schwerpunkten Literatur/Linguistik oder Kulturstudien/Fachdidaktik

Die Übung beschäftigt sich mit zentralen Bereichen des Spracherwerbs einer Fremdsprache im Vergleich zur Muttersprache sowie mit offenen Fragen im Bereich der Bewusstmachung von sprachlichen Regularitäten bei frühen Fremdsprachenlernern.

Modul: 04-039-2002 für Master Anglistik

(Pflicht 3. Semester)

Mediävistik

Modulverantwortlicher Professor für Kulturstudien Großbritanniens
Prof. Dr. Joachim Schwend

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS)
- Seminar "Linguistik" (2 SWS)
- Seminar "Literaturwissenschaft" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele

Kulturstudien: Erwerb repräsentativen Hintergrundwissens über die Kultur der Britischen Inseln im Mittelalter und über Entwicklungen zur Staatenbildung und zum Parlamentarismus.
Linguistik: Vertieftes Verständnis der älteren Sprachstufen des Englischen an ausgewählten (Text-)Beispielen in Weiterführung der Lehre der diachronen Linguistik.
Literaturwissenschaft: Literaturwissenschaftliche Kompetenz in alt- und/oder mittelenglischer Literatur im Überblick und an ausgewählten Beispielen.

Inhalt

Kulturstudien: Überblick über historische und kulturelle Phänomene der Britischen Inseln im Mittelalter; deren Vertiefung an ausgewählten Beispielen.
Linguistik: Lektüre ausgewählter Texte der älteren Sprachstufen des Englischen im Original mit Bezug auf Varietäten, syntaktisch-grammatische, semantische und phonetisch-phonologische Phänomene in ihrer synchronen und diachronen Erscheinungsform; Bezüge zum modernen Englisch.
Literaturwissenschaft: Epochenüberblick; Lektüre und literaturwissenschaftliche Interpretation alt- und/oder mittelenglischer Texte im historischen und sprachlichen Kontext; alt- und mittelenglische Literatur als Basis moderner Literatur.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Hausarbeit zum Stoff der Vorlesung oder eines Seminars

Mediävistik**Kommentierte Lehrveranstaltungen****2002-1****Vorlesung Kulturstudien:
The Middle Ages – The Dark Ages**

dienstags 07.15-08.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 13 Schwend, Joachim

Empfohlene Vorbereitung: Saul, Nigel (ed.) (1997). *Oxford Illustrated History of Medieval England*. Oxford: Oxford University Press.Gillingham, John (2000). *Medieval Britain: A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.

Prüfung: Hausarbeit (wahlweise auch in einem der Seminare)

The lecture gives an introduction into the cultural history of the Long Middle Ages. It will concentrate on specific features of medieval society and cultures. Discussions will concentrate on the conflicts between Christian and pagan, Anglo-Saxon and Norman or French cultures as well as between lay and clerical power structures, learning and the rise of European universities. Specific archetypical figures – e. g. the knight, the cleric – will be followed through the Middle Ages and up to contemporary depictions in the media. Another field of analysis will be the evolutionary process from absolute kingship to parliamentary monarchy. Apart from records in their historical fields we will look into the narratives, the “followable stories” (Hayden White), which are told in all sorts of texts, monuments and rituals from the period and from more contemporary sources.

2002-2**Seminar Linguistik: The Sounds of Medieval English*****"...ye knowe ek that in forme of speche is chaunge withinne a thousand yeer..."***

mittwochs 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 222 Reuter, Sylvia

Literatur: wird auf Moodle gestellt

Prüfung: Hausarbeit (wahlweise auch in der Vorlesung oder im Seminar Literatur)

Indeed, Medieval English covers a time span of thousand years (from 500 to 1500) including what linguists call *Old English* and *Middle English*, the latter typically characterized as a time of immense linguistic changes. Accordingly, we will follow the development of English sounds (consonants, vowels) and prosody diachronically, study the changes in spelling, punctuation and handwriting, as well as highlight the impact of Scandinavian, Anglo-Norman and Central French influence on sounds and graphics. Regional variation in terms of spelling and sound will also be considered. Representative medieval texts, also in manuscripts, will be transcribed, listened to (in case of songs or ballades), and, of course, read out in their (supposed) original pronunciation.

2002-3

Seminar Literaturwissenschaft:

Late Medieval English Literature: Texts and Contexts

dienstags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 211

Nisters, David

Prüfung: Hausarbeit (wahlweise auch in der Vorlesung oder im Seminar Linguistik)

Our access to late medieval English literary texts can be strongly aided by taking into account different elements of their social and cultural background. The seminar will, consequently, be directed towards approaching English vernacular literature of the fourteenth and fifteenth centuries by way of placing it within a variety of contexts, such as scribal practice and manuscript culture, the Italian Renaissance, or the exegetical traditions of medieval schools and universities. A reader including crucial texts will be made available at the beginning of the term.

Modul: 04-039-2101 für Master Anglistik

(Pflicht 1. Semester)

Methoden und Theorien der anglo-amerikanischen Literaturwissenschaft und Kulturstudien

Modulverantwortlicher Professor für Britische Literatur und Neuere englischsprachige
Literaturen
Prof. Dr. Stefan Welz

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Methoden und Theorien" (2 SWS)
- Seminar "Methoden und Theorien" (2 SWS)
- Übung "Methoden und Theorien" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Das Modul bereitet Studierende auf die weitere Gestaltung ihres MA-Studiums vor, indem es sie zum kritischen Umgang mit und zur nutzbringenden Anwendung von theoretischen Ansätzen befähigt, die Anglistik als interdisziplinäre Fachrichtung in den Schwerpunkten Literatur, Kulturstudien und -geschichte kennzeichnen.

Inhalt Das Modul baut auf Grundkenntnissen der Anglistik bzw. der in das Fach einfließenden Fachrichtungen, wie sie in einem Bachelorstudium vermittelt werden, auf. Es vertieft und erweitert diese Grundkenntnisse im Hinblick auf die 2. Phase des MA-Studiums, in der Studierende mit der Wahl zwischen verschiedenen, thematisch definierten Wahlpflichtmodulen thematische wie methodische Schwerpunkte setzen.

Die Vorlesung bietet Studierenden einen kompakten Überblick über den vielfältigen theoretisch-methodischen Hintergrund der Anglistik. Im Seminar üben Studierende sowohl die analytische Anwendung als auch die kritische Reflexion über ausgewählte theoretische Ansätze. Die Übung findet in enger Kooperation mit dem Seminar statt und unterstützt Studierende in der Arbeit an ihren fremdsprachlichen akademischen (mündlichen wie schriftlichen) Kompetenzen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Projektarbeit (mündliche Präsentation und schriftliche Ausarbeitung) zum Seminar / zur Übung "Methoden und Theorien"

Methoden und Theorien der anglo-amerikanischen Literaturwissenschaft und Kulturstudien

Kommentierte Lehrveranstaltungen

2101-1

Vorlesung: Methods and Theories

freitags 11.15-12.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 13 (Ringvorlesung)

This lecture course consists of a series of sessions which are held by various colleagues representing special aspects from linguistics, cultural studies, literary theory and criticism. Students will get familiarized with major theories and approaches of the 20th and 21st centuries. The lecture course aims at deepening and applying theoretical and methodological knowledge in the fields of culture and literature. Students will be encouraged to make use of these theories and methods as tools in their research and text analyses.

Bitte beachten Sie:

Die in der Modulbeschreibung getrennt ausgewiesenen Lehrveranstaltungen Seminar und Übung werden kombiniert angeboten, einmal mit literaturwissenschaftlicher und einmal mit kulturwissenschaftlicher Thematik. **Beide Veranstaltungen müssen belegt werden.** Die Prüfungsleistung ist in einer der beiden Veranstaltungen 2101-2 oder 2101-3 zu erbringen.

2101-2

Seminar/Übung

Theory and Text – Applied Approaches to Representative Works of British Literature

dienstags 17.15-18.45 Uhr Seminargebäude S 426 Ronthaler, Jürgen

Empfohlene Vorbereitung: Grundkenntnisse der Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft und Kulturstudien sowie zur Literaturgeschichte Großbritanniens;
gründliche Lektüre des Primärtextes sowie mehrerer Sekundärtexte zum Gegenstand
Literatur: Eagleton, T.: *Literary Theory. An Introduction*. Blackwell, Oxford 1983 oder andere Einführungen in die anglo-amerikanische Literaturtheorie. Literarische und literaturkritische Texte und Textausschnitte; letztere werden in einem Reader bei Printy am Anfang des Semesters erhältlich sein. Die Primärtexte umfassen Shakespeares *Hamlet*, Donnes "Holy Sonnets", Keats "Ode on a Grecian Urn", Dickens' *David Copperfield*, McEwans *The Cement Garden*, Poes "Voldemort", E. Brontës *Wuthering Heights*, Ch. Brontës *Jane Eyre*, Wintersons *Written on the Body*, Fowles' "Enigma" und Rhys' *Wide Sargasso Sea*.

Prüfung:

Projektarbeit wahlweise in diesem Seminar oder im Seminar 2101-3

Loosely accompanying the lectures of the modul the course will enhance the understanding of various approaches by intensive studies of exemplary critical texts and their application to selected primary texts. Doing this we will both deepen methodological knowledge with respect to primary texts and practise critical analysis of these texts. Starting at the end of the 19th century the critical corpus will cover major approaches of the 20th century reaching into contemporary times with cultural-materialist, post-structural and post-colonial readings.

2101-3**Seminar/Übung****Methoden und Theorien der anglo-amerikanischen Kulturstudien:
Who Is Afraid of Cultural Theory?**

mittwochs 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 122

Böhnke, Dietmar

Literatur:

During, Simon (ed.) (1999), *The Cultural Studies Reader*, Second Edition, London/ New York: Routledge; Gray, Ann and Jim McGuigan (eds.) (1997), *Studying Culture: An Introductory Reader*, Second Edition, London: Arnold.

Prüfung:

Projektarbeit wahlweise in diesem Seminar oder im Seminar 2101-2

Cultural Studies is an interdisciplinary endeavour that makes use of a bewildering variety of theoretical approaches. It is not always easy to find one's way through ideas and theories borrowed from such diverse disciplines as sociology, media studies, history, philosophy, anthropology, literary studies etc. In this course we are going to read and discuss a variety of texts from the field of what can be called 'cultural theory' (by e.g. Barthes, Williams, Hall, Said, Anderson). The idea is not to 'define' cultural studies but to explore and critically analyse the range of theoretical ideas and approaches. Whenever possible, we will try to include case studies for the application of the theoretical approaches to British (and perhaps German) cultures.

Modul: 04-039-2102 für Master Anglistik (Wahlpflicht 1. oder 3. Semester)

| |
|-----------------------------------|
| Wissenschaft und Literatur |
|-----------------------------------|

Modulverantwortlicher Professor für Britische Literaturwissenschaft
Prof. Dr. Elmar Schenkel

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Wissenschaft und Literatur I" (2 SWS)
- Seminar "Wissenschaft und Literatur II" (2 SWS)
- Seminar "Wissenschaft und Literatur III" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Vertiefung anglistisch-literaturwissenschaftlichen Wissens; interdisziplinäres Arbeiten; Anwendung von Literatur- und Kulturtheorien auf zu behandelnde Gegenstände

Inhalt Wechselbeziehungen zwischen Weltanschauung, britischer und englischsprachiger Literatur und Medien, zwischen imaginativen und wissenschaftlichen Weltbildern. Theoretische und literarhistorische Auseinandersetzung mit "Zwei Kulturen"; Britische Literatur im weltliterarischen Kontext

Teilnahmevoraussetzungen keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Hausarbeit im Seminar I oder II
und
Projektarbeit im Seminar III

Wissenschaft und Literatur**Kommentierte Lehrveranstaltungen****2102-1****Seminar Wissenschaft und Literatur I:****The Hungry Self: Eating, Beauty and Identity in Literature and Media Representations**

montags 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 229 Lemberg, Alexandra

Literatur: Franz Kafka "Der Hungerkünstler" (1922)

John Nolan "Hungry Men" (2008)

Andre Debus "Fat Girl" (1996)

Sylvia Plath *The Bell Jar* (1963),

poems by Evan Boland, Leanne O'Sullivan

essays by Naomi Klein, Kim Chernin, Greta Olson

Prüfung: Hausarbeit wahlweise in diesem oder im Seminar 2102-2

Since the 1980s, psychotherapists such as Kim Chernin have discussed the hunger, eating and eating disorder in connection with the desire to develop an autonomous self. In recent years, medical practitioners and political activists of the West have drawn attention to the increasing number of men and women of all ages suffering from eating disorders, the most common being *anorexia nervosa*, *bulimia nervosa* and binge-eating. While trying to identify the roots of it, they have critically come to question the role of the media in their creation of images of beauty. Next to medical and political activists, writers have explored eating disorders as well as recovery processes in prose and poetry. In this course, we shall discuss literary texts that explore literal and metaphorical types of hunger and its effects on body and mind. We will further analyze the images of women in advertisement and the beauty industry as represented in Jean Kilbourne's documentary *Killing Us Softly* (2010) and the comedy-drama *Little Miss Sunshine* (2006). The students are required to purchase Plath's *The Bell Jar*. All other material will be provided in a reader.

2102-2**Seminar Wissenschaft und Literatur II:****Progress, Work and Science in Victorian Times**

donnerstags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 428 Welz, Stefan

Literatur: Charles Dickens: *Hard Times* (1854)George Eliot: *Middlemarch* (1871/72)Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886)H.G. Wells: *The Island of Doctor Moreau* (1896)Further Reading: Levine, George (1988): *Darwin and the Novelists*. University of Chicago Press.Thomas, Keith, ed. (1999) *The Oxford Book of Work*. Oxford UP.

Die Texte können in den einschlägigen Buchhandlungen (Connewitzer Verlagsbuchhandlung und Universitätsbuchhandlung) oder über Internet-Versanddienste käuflich erworben werden.

Prüfung: Hausarbeit wahlweise in diesem oder im Seminar 2102-1

Based on a choice of Victorian literary classics this course is meant to get an inside into Victorian society from the angle of its economic and scientific success. The three key terms 'progress', 'work' and 'science' will provide a starting point for classroom discussions since

they are closely linked with basic values and the optimistic self-understanding of the Victorians. Paradoxically, what used to be the pride and the belief of one Victorian generation arose the scepticism and the doubts of the next one. Balancing both tendencies through the contemporary writer's eye will provide an understanding of Victorian society and beyond.

2102-3

Seminar Wissenschaft und Literatur III: Literature and Ecology

donnerstags 13.15-14.45 Uhr

Seminargebäude S 228

Schenkel, Elmar

Empfohlene Vorbereitung: Joachim Radkau, *Natur und Macht*. Ders., *Die Ära der Ökologie*.

Lawrence Buell, *The Future of Environmental Criticism*.

Jonathan Bate, *The Song of the Earth*.

Donald Worster, *Nature's Economy. A History of Ecological Ideas*.

Literatur: Ein Reader wird auf Moodle gestellt.

Prüfung: Projektarbeit

With the increase of ecological disasters since the 1980s, some critics have begun to question the role of literature vis-à-vis the environment and to what extent it can reflect and criticize ecology. We might also ask how it may strengthen human bonds with nature as a way of survival. When the Romantics 'discovered Nature', they were compelled to do this in the face of industrialisation and urbanisation. From the Romantics we shall trace the path of ecological thought in literature through Victorians such as Ruskin, Emerson and Thoreau to 20th century writers such as Lawrence and Annie Dillard. We shall also discuss theories of ecological criticism within the context of science and literature.

Modul: 04-039-2105 für Master Anglistik (Wahlpflicht 3. oder 1. Semester)
 04-054-2105-Gym für Master LA Englisch an Gymnasien (Pflicht 1. Sem.)
 04-055-2105-MS für Master LA Englisch an Mittelschulen (Pflicht 1. Sem.)
 04-054-2105-Gym für MSc. Wirtschaftspädagogik (Pflicht 3. Sem.)

Identitätskonstruktionen auf den Britischen Inseln und in den postkolonialen Kulturen

Modulverantwortlicher Professor für Kulturstudien Großbritanniens
 Prof. Dr. Joachim Schwend

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Seminar "Literaturwissenschaft I" (2 SWS)
- Seminar "Kulturstudien I" (2 SWS)
- Seminar "Literaturwissenschaft II" (1 SWS)
- Seminar "Kulturstudien II" (1 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele Interdisziplinäres Arbeiten, Textanalyse von Primär- und Sekundärtexten, Anwendung von relevanten Kulturstudien- und literaturwissenschaftlichen Theorien

Inhalt Identität und Alterität auf den Britischen Inseln und in den postkolonialen Kulturen in ihrem gesellschaftlichen und geistesgeschichtlichen Kontext, Identität und Alterität in der britischen und den neuen englischen Literaturen, Methoden und Epochen englischsprachiger Literaturen, literatur- und kulturwissenschaftliche Textanalyse im Kontext englischsprachiger Kulturen, Diskurstheorien, Identitätstheorien, Literaturtheorien und ihre Anwendungen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

mündliche Prüfung (60 Minuten) zum gesamten Modul

Identitätskonstruktionen auf den Britischen Inseln und in den postkolonialen Kulturen

Kommentierte Lehrveranstaltungen

2105-1

Seminar Literaturwissenschaft I

Prüfung: mündliche Prüfung (60 Minuten) zum gesamten Modul

Von den folgenden Seminarangeboten (2105-1a-c) ist ein Kurs zu belegen.

2105-1a

Narrated Identity – The Construction of Literary Individualities in Postmodernist British Novels from the 1950s to Today

mittwochs 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 414 Ronthaler, Jürgen

Empfohlene Vorbereitung:

Kenntnis(-Erwerb) in der britischen Kultur und Literatur seit dem Zweiten Weltkrieg; Lektüre von Primär- und Sekundärtexten zum Thema.

Literatur:

M. Spark, *The Comforters* (1957); J. Fowles, *The French Lieutenant's Women* (1969); G. Swift, *Waterland* (1983); J. Winterson, *Oranges Are Not the Only Fruit* (1985); J. Barnes *Flaubert's Parrot* (1984); K. Ishiguro, *The Remains of the Day* (1989); I. McEwan, *Atonement* (2001); M. Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* (2003); A. Adiga, *The White Tiger* (2008); T. McCarthy, *C* (2010).

Each student is supposed to read (at least) five of these texts.

Following both the development of (British) Postmodernism and the changing representation of individuality in representative British literary texts after World War II the course will focus on contextualisation as well as close reading strategies. Special presentations (intended to help students to prepare the oral exams) and class room discussion aim at the deeper understanding of the interruptions and continuities concerning the fundamentally humanist category of 'individuality' in the above mentioned key texts and in the wider sphere of the postmodernism, including related concepts of feminism/gender studies, post-structuralism and post-colonialism.

2105-1b

Poetry in English and National Identities

donnerstags 11.15-12.45 Uhr Seminargebäude S 428 Welz, Stefan

Literatur: Selected poems by Margaret Atwood, Seamus Heaney, Ted Hughes, Les Murray, Sylvia Plath and Derek Walcott

Further Reading:

Brinton, Ian (2009): *Contemporary Poetry: Poets and Poetry since 1990* (Cambridge Contexts in Literature), Cambridge UP.

Alle Gedichte werden als Datei / Kopiervorlage bereitgestellt.

Poetry is the most subjective of all literary genres while claiming a universal appeal. How to come to terms with this seeming contradiction between the subjective and the objective, the specific and the general? How to evaluate the writings of a set of rather diverse poets whose

common bond is the English language and poetic expression? A compilation of poems written in English by poets from different English-speaking nations will serve as the textual basis for discussing such questions. The classroom discussions will focus on terms and conceptions such as subjectivity, poetic expression, individuality, identity and nation. Indulging in some of the finest poetry of contemporary times will, hopefully, be a pleasure and a proof that this form of artistic expression still holds an important and even magic place in an ever accelerating world of facts.

2105-1c

Challenging Identity: Spirituality and Orientalism in Indian Travel Writing

donnerstags 15.15-16.45 Uhr

Seminargebäude S 228

Schenkel, Elmar

Empfohlene Vorbereitung: Jeffery Payne, *Father India*.

Gita Mehta, *Karma Cola*.

Elmar Schenkel „Indisches Roulette: Reiseliteratur als spirituelle Suche in Indien“. In: Susanne Bach, Hg., *Spiritualität und Transzendenz in der modernen Literatur*. Paderborn: Schöningh 2001, 227-244.

Vinay Lal, B. van Loon, *Hinduism – A Graphic Guide*.

Anthony Storr, *Feet of Clay. A Study of Gurus*.

Sudhir Kakar, *Shamans, Mystics and Doctors* (dt. *Schamanen, Mystiker und Ärzte*)

Literatur: Paul Brunton, *A Search in Sacred India*.

Alexandra David-Neel, *Mein Indien*.

William Sutcliffe, *Are You Experienced?*

Sarah MacDonald, *Holy Cow – An Indian Adventure*.

Mick Brown, *The Spiritual Tourist*.

Weitere Texte werden auf Moodle gestellt.

Whenever Western people travel to India, they hope to undergo a spiritual transformation, receive a piece of wisdom or even an illumination not to be had in the sober, materialistic West. The shock on arrival or after several weeks and months of purposeless meditation cannot be overrated. And then there are the Gurus ...

We shall look at the stories of how Western (English, American, German or French) travellers encounter the East, cope with its thousands of Gurus, oracles and mysteries, what they bring home again (if ever they come home) and what this may teach us about identities in East and West. Will they merge under the impact of globalisation, or was Kipling right when he chanted his mantra: “Oh, East is East, and West is West, and never the twain shall meet”?

2105-2

Seminar Kulturstudien I

Prüfung: mündliche Prüfung (60 Minuten) zum gesamten Modul

Von den folgenden Seminarangeboten (2105-2a-c) ist ein Kurs zu belegen.

2105-2a

Identity Constructions in the British Isles

freitags

09.15-10.45 Uhr

Seminargebäude S 428

Schwend, Joachim

Empfohlene Vorbereitung: Aughey, Arthur (2007). *The Politics of Englishness*. Manchester: Manchester University Press.

Kumar, Krishan (2003). *The Making of English National Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.

Starting from a constructivist and not an essentialist approach we will look into specifics of English identities. What is typically English? Is there anything at all that is typically English? Certain theoretical turns will accompany us on our search: the spatial turn – which sites are considered to be English? – the museal turn – which museums and sites of memory and heritage reflect English identity and English narratives? What are English identities based on? Is it mentalities and institutions, the constitution and common law rather than concrete features such as ethnicity, religion, territory, heroes etc.? The Celtic Fringe nations and their identities will be our point of departure when looking into England.

2105-2b Comedy and Identity

dienstags 15.15 - 16.45 Uhr Seminargebäude S 428 Steger, Clarissa

Literatur: Anderson, Benedict. *Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism*. London [u.a.]: Verso, 2006 Print.

Medhurst, Andy. *A National Joke. Popular comedy and English cultural identities*. London and New York: Routledge, 2007 Print.

Wagg, Steve (ed). *Because I Tell A Joke Or Two: Comedy, Politics and Social Difference*. London: Routledge, 1998 Print. (especially chapters 1, 3 and 4)

A course Reader will be available at Printy (Ritterstr. 5) by the first week of the semester.

This course is about the political and cultural implications of comedy. Within the broad comic framework (e.g. sitcom, slapstick, romantic comedy, parody or satire) we will study the ideological assumptions, cultural beliefs and the relationship between comedy and the politics of identity on the basis of popular comic texts. Our focus is on representations of changing social realities, class and gender roles in television sitcoms in post-war Britain.

2105-2c Screening Scotland: Film and Scottish Identities

mittwochs 11.15 - 12.45 Uhr Seminargebäude S 122 Böhnke, Dietmar

Empfohlene Vorbereitung: Auffrischen der Kenntnisse zur schottischen Geschichte, Gesellschaft und Kultur (cf. e.g. Michael Gardiner, *Modern Scottish Culture*, 2005; T.M. Devine, *The Scottish Nation 1700 – 2000*, 1999)

Literatur:

Blandford, Steve (2007), *Film, Drama and the Break-Up of Britain*. Bristol and Chicago: Intellect; Martin-Jones, David (2009), *Scotland: Global Cinema. Genres, Modes and Identities*. Edinburgh UP; McArthur, Colin (2003), *Brigadoon, Braveheart and the Scots*, London: Tauris; Murray, Jonathan, Fidelma Farley and Rod Stoneman, eds. (2009), *Scottish Cinema Now*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing; Petrie, Duncan (2000), *Screening Scotland*, London: BFI; ---- (2004), *Contemporary Scottish Fictions – Film, TV, and the Novel*, Edinburgh: EUP

Film representations are increasingly seen by cultural studies scholars as an important element in (national) identity construction. In the Scottish context, this became particularly obvious with the Hollywood movie *Braveheart* (1995) and its subsequent use in tourism, marketing and politics (e.g. by the SNP, or for the opening of the new Scottish Parliament building). In this course, we will be looking at the representation of Scotland on screen, from such classics as *Whisky Galore!* (1949), *Brigadoon* (1954), *The Wicker Man* (1974) or *Local*

Hero (1983) to the 'new' Scottish film arguably started by *Trainspotting* (1996) and including more recent films such as *Ratcatcher*, *Morvern Callar*, *My Name is Joe*, *Orphans*, *Young Adam*, *Ae Fond Kiss*, *Red Road*, *Hallam Foe*, *Stone of Destiny*, *Neds* etc. Aspects to be discussed will include stereotypes and clichés of Scotland on film, the use of landscape and setting, class issues, the contexts of production, marketing and reception of the films discussed, Scottish history on film, literary adaptations, the role of TV, tourism, political contexts (esp. post-devolution Scotland) etc. Above all, I hope we will be savouring the diverse representations of this great and complex nation on film.

Bitte beachten Sie:

Die in der Modulbeschreibung getrennt ausgewiesenen einstündigen Seminare zu Literaturwissenschaft II und Kulturstudien II werden als prüfungsvorbereitende Konsultationen bei den jeweiligen Lehrkräften der o.g. Seminare durchgeführt:

The consultation session accompanying the class will take place either during the teachers' contact hours or following special appointments. It is designed to help the students to organize short presentations in class which will in turn help to prepare the oral exams at the end of the module. Students can work in groups; the exams, however, will be individual.

Modul: 04-054-2201-Gym für Master LA Englisch an Gymnasien (Pflicht 3. Sem.)
 04-055-2202-MS für Master LA Englisch an Mittelschulen (Pflicht 3. Sem.)
 04-054-2201-Gym für Master Wirtschaftspädagogik (Pflicht 3. Sem.)

Entwicklung fremdsprachiger und interkultureller Kompetenz

Modulverantwortlicher Professor für Fachdidaktik Englisch
 Prof. Dr. Norbert Schlüter

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Entwicklung verschiedener methodischer Ansätze in der Fachdidaktik Englisch" (2 SWS)
- Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik" (2 SWS)
- Übung "Schulpraktische Studien IV/V" (2 SWS)

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Ziele

Neben den Zielsetzungen gemäß §§ 2 bis 4 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien an der Universität Leipzig verfolgt das Modul folgende fachspezifischen Ziele des Englischunterrichts für die Sekundarstufe I und II:

- Fähigkeit zur Rezeption von fachdidaktischen Forschungsarbeiten und deren kritische Wertung;
- Fähigkeit zur Modellierung des Lehrens und Lernens bezogen auf Sek. I und II;
- Fähigkeit zur Planung und Gestaltung einer Unterrichtseinheit bezogen auf verschiedene Kompetenzen (sprachlich, interkulturell, sozial) und deren kritische Analyse;
- Fähigkeit zur Planung und Umsetzung selbst gesteuerten Lernens;
- Fähigkeit zur Auswahl und zum Einsatz von Medien zur Steigerung der Lernmotivation und Lerneffizienz.

Diese Ziele sind zu sehen in Verbindung mit §§ 2–4 und § 5 Abs. 1 und Abs. 3–6 der Rahmenordnung für Schulpraktische Studien und den bildungswissenschaftlichen Studien.

Inhalt

Ausgewählte Theorien und Forschungsansätze in der Fachdidaktik Englisch; Bildungsstandards; Vermittlungs- und Aneignungsstrategien für die Fremdsprache; Motivation im Englischunterricht; Methodenvielfalt unter Aspekten wie Heterogenität der Lerner, Lernertypen, fächerübergreifendes Lernen; Erkundung und Analyse von Englischunterricht über einen längeren Zeitraum.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

mündliche Prüfung (30 Minuten) zum gesamten Modul und Hausarbeit zum Seminar "Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik"

Entwicklung fremdsprachiger und interkultureller Kompetenz**Kommentierte Lehrveranstaltungen****2201-1-GYM & 2202-1-MS****Vorlesung: Entwicklung verschiedener methodischer Ansätze**

donnerstags 09.15-10.45 Uhr Hörsaalgebäude HS 13 Schlüter, Norbert

Literatur: Richards, Jack C. & Theodore S. Rodgers (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. CUP.

Prüfung: mündliche Prüfung (30 Minuten) nach Abschluss des Moduls

Die Vorlesung beschäftigt sich mit den verschiedenen methodischen Ansätzen, die im Laufe der Zeit für das Unterrichten von Fremdsprachen entwickelt worden sind.

2201-2-GYM & 2202-2-MS**Seminar: Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik**

freitags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 210 Hynes, Fiona
 freitags 09.15-10.45 Uhr Seminargebäude S 112 Fischer, Manja

Literatur: Angaben zur Literatur werden beim ersten Seminartermin gemacht.

Prüfung: Hausarbeit

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit ausgewählten Themengebieten aus den Bereichen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik. Für diese Lehrveranstaltung ist ein Reader beim Druckshop ZIMODruck zu erwerben.

2201-3-GYM & 2202-3-MS**Übung: Schulpraktische Studien IV/V (Blockpraktikum)**

Fischer, Manja
Hynes, Fiona (2x)

Das Blockpraktikum (BP) hat eine Länge von vier Wochen. Es wird in der Regel an Schulen außerhalb Leipzigs und Dresdens durchgeführt. Es kann in den Semesterferien nach dem 1. oder dem 2. oder dem 3. Semester abgeleistet werden. Die Anmeldung zum Blockpraktikum sowie die Zuweisung einer Schule erfolgt über das Büro für Schulpraktische Studien am ZLS (www.uni-leipzig.de/zls/). Zusätzlich muss eine Mitteilung an die Fachdidaktik Englisch bis zum 30.04. (für ein BP im September) bzw. bis zum 30.10. (für ein BP im März) durch eine E-Mail an die Adresse fde-sps45@uni-leipzig.de erfolgen. Nähere Informationen zum Blockpraktikum sind auf der Homepage des Instituts (Bereich Fachdidaktik) nachzulesen sowie über die Internetseiten des ZLS erhältlich:

<http://www.uni-leipzig.de/zls/schulpraktische-studien.html>.

Modul: 04-039-2302 für Master Anglistik (Wahlpflicht 1. oder 3. Semester)

Anglistische Linguistik: Systemlinguistik

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modulverantwortliche | Professorin für anglistische Sprachwissenschaft Prof. Dr. Doris Schönefeld |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Wintersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Linguistik: Systemlinguistik I" (2 SWS) • Seminar "Linguistik: Systemlinguistik II" (2 SWS) • Seminar "Linguistik: Systemlinguistik III" (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Ziele | vertiefte Kenntnisse in drei Bereichen der Systemlinguistik |
| Inhalt | 3 Seminare (6 SWS) aus Linguistik: Systemlinguistik Vermittlung vertiefter Kenntnisse aus dem Bereich der Systemlinguistik (Morphologie, Semantik, Syntax, Phonetik/Phonologie). |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |
| Prüfungsformen und -leistungen | Klausur (180 Minuten) zum gesamten Modul |

Anglistische Linguistik: Systemlinguistik
Kommentierte Lehrveranstaltungen
2302-1
**Seminar Systemlinguistik I:
A Contrastive Look at English Phonetics & Phonology**

dienstags 11.15-12.45 Uhr Seminargebäude S 414 Reuter, Sylvia

 Literatur: wird auf Moodle bereitgestellt
 Prüfung: Klausur (180 Minuten) zum gesamten Modul

"My British friends always tell me my English is very good."

Speakers belong to or usually want to participate in a certain social group and aim to signal this also by speech, so accommodation theory argues. Reasons for accommodation processes are manifold, be it that speakers identify themselves strongly with the addressee/s, be it that speakers strive for acceptance, or be it that they notice recurring and embarrassing misunderstandings. As a result, speakers intend to make their language more similar to the language of the others.

Accordingly, this course will systematically cover the phonetic and phonological differences between English and German on the segmental and suprasegmental level to learn more on how we Germans can change our accent to sound less like a German to English ears. (If, however, distancing from the English is your goal, then keep on rhyming *Hits for Kids* ...)

Topics include, among others, the opposition fortis/lenis, special consonants, glottal stop, tongue height, lip rounding, muscle tension, tongue movement, weak forms, stress, linking r, morphophonology, and intonation. Some aspects of knowledge serve as prerequisites for this course (phonetic properties, articulatory phonetics, phonological processes), others will be applied (IPA transcription), and still others will be expanded (acoustics, formants).

2302-2
Seminar Systemlinguistik II: Methods of Linguistic Analysis

dienstags 13.15-14.45 Uhr Hörsaalgebäude H 003 Schönefeld, Doris

Prüfung: Klausur (180 Minuten) zum gesamten Modul

Doing linguistic research on the basis of linguistic data calls for an adequate methodology of how to obtain, process and evaluate data and of how to exploit these data for the verification (or falsification) of hypotheses as parts of linguistic models or theories. The collection of useful data is not at all a simple task, therefore the course will aim at introducing, discussing and testing (if possible) various methods and tools employed in empirical work in linguistics. At the same time it will also consider some of the new findings and insights emerging from investigations of real-life speech and writing.

The following topics are planned to be covered: field methods, types of data collection and research design, transcription, linguistics and the internet, online dictionaries, electronic corpora, experiments and statistics.

2302-3**Seminar Systemlinguistik III: Phraseology (Advanced Seminar)**

mittwochs 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 104 Fiedler, Sabine

Literatur: Fiedler, Sabine (2007) *English Phraseology. A Coursebook*. Tübingen: Narr (Campusbibliothek) sowie Reader bei Printy (Ritterstr. 5)
 Allerton, D.J. (2004) *Phraseological Units: basic concepts and their application*. Basel: Schwabe

Prüfung: Klausur (180 Minuten) zum gesamten Modul

The seminar is intended for students who wish to expand their understanding of the field. Participants are presumed to have prior knowledge of the most important theoretical concepts in phraseology, acquired through the phraseology seminar in module 1304 (or the respective Proseminar) or independent work (chapters 1, 2, and 3 in Fiedler 2007). In the blossoming, relatively new field of phraseology, widely differing views are held as to the nature and naming of the linguistic categories involved. The following expressions are often used synonymously: *cliché*, *fixed expression*, *multi-word lexeme*, *phraseme*, *set phrase*, *phraseological unit*, *phraseologism*, *idiom*, *formulaic sequence*, *lexicalized sentence stem*, *prefabricated language*, and *lexical bundle*. We will discuss the widely varying definitions proposed by a number of researchers and try to find out how the different notions of phraseology are related both conceptually and historically. In addition, special attention will be given to cross-cultural perspectives, to the translation of phraseological units, their role in discourse organisation, use by non-native speakers and the influences of English phraseology on European languages.

Modul: 04-039-2303 für Master Anglistik (Wahlpflicht 1. oder 3. Semester)

Anglistische Linguistik: Textlinguistik und Varietäten I

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modulverantwortliche | Professorin für anglistische Sprachwissenschaft Prof. Dr. Isabelle Buchstaller |
| Dauer | 1 Semester |
| Modulturnus | jedes Wintersemester |
| Lehrformen | <ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Linguistik: Textlinguistik oder Varietäten des Englischen I" (2 SWS) • Seminar "Linguistik: Textlinguistik oder Varietäten des Englischen II" (2 SWS) • Seminar "Linguistik: Textlinguistik oder Varietäten des Englischen III" (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload) |
| Ziele | Vermittlung vertiefter Kenntnisse in den Bereichen Textlinguistik und/oder Varietäten des Englischen |
| Inhalt | <p>3 Seminare (6 SWS) aus Linguistik: Textlinguistik Vermittlung vertiefter Kenntnisse aus dem Bereich der Textlinguistik (z. B. Textstruktur, Texttypologie, Textrezeption und -produktion, Diskursanalyse) und/oder Linguistik: Varietäten des Englischen Vermittlung vertiefter Kenntnisse aus dem Bereich der Varietäten des Englischen (z. B. nationale, lokale, stilistische, soziale, funktionale)</p> |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Vergabe von Leistungspunkten | Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung. |
| Prüfungsformen und -leistungen | Hausarbeit in einem der Seminare und mündliche Prüfung (30 Minuten) zu den anderen beiden Seminaren |

Anglistische Linguistik: Textlinguistik und Varietäten I**Kommentierte Lehrveranstaltungen****Seminar Textlinguistik oder Varietäten I- III****Von den folgenden Seminarangeboten (2303a-d) sind drei Kurse zu belegen.**

Prüfung: Hausarbeit in einem der belegten Seminare und mündliche Prüfung (30 Minuten) zu den beiden anderen Seminaren.

2303a**English Accents**

dienstags 11.15-12.45 Uhr Seminargebäude S 326 Schönefeld, Doris

This course surveys varieties of English pronunciation on the basis of

1. what is known about them and available in the respective literature and
2. a non-technical analysis of authentic speech samples.

As non-native speakers of English, we shall first have to acquire (or refresh) the basic facts about the reference accent (RP) and accent variation in English. We shall then listen to individual speech samples, describe what we hear or can make out as their marked phonological features and try to identify the accent of the respective speakers by also drawing on descriptions of these accents in the literature.

We shall thus get some idea of the range of accent differences among native speakers of English in different parts of the world, and look in greater detail at certain local/regional/national accents (tentatively: Cockney, Estuary, General American, Australian). We shall also consider popular attitudes towards differences of accent.

It is assumed that all participants are familiar with English phonetics/phonology, the respective terminology and notation.

2303b**Varieties of Middle English**

dienstags 15.15-16.45 Uhr Seminargebäude S 220 Fuß, Eric

After the loss of the Old English (West Saxon) literary standard (a direct result of the Norman conquest), writers began to produce texts in their local vernacular. As a result, the historical records handed down to us from the Middle English (ME) period provide a wealth of information on the regional varieties that were spoken in medieval England.

The goals of this course are twofold: first, to examine the characteristic grammatical properties of the major ME dialects (Northern, West Midland, East Midland and Southern varieties, as well as Kentish); and second, to discuss the transitional nature of the ME period, which was characterized by a number of large-scale changes that shaped the grammar of English (including the loss of inflections, the rise of periphrastic constructions, the change from basic OV to VO word order, and the loss of the V2 property).

2303c
Discourse Analysis

dienstags 17.15-18.45 Uhr Seminargebäude S 120 Buchstaller, Isabelle

This course provides an introduction to the current issues and major theoretical frameworks in discourse analysis. Contemporary approaches to discourse analysis are extremely varied, being situated mainly in three broad groupings, namely "knowledge/information based", "socially situated/context or interaction-based", and "critical or ideology-based". Students will get an overview about the breadth of approaches to discourse analysis by reading original and recent work. They will also acquire hands-on experience of carrying out analysis of a range of phenomena in spoken and written language.

2303d
Sociolinguistics

donnerstags 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 324 Buchstaller, Isabelle

This course is an introduction to sociolinguistics, the study of the relationship between language and the social context in which it is used. We will look at variation at all levels of language and how such variation constructs and is constructed by identity and culture. The course explores the sociolinguistics of multilingualism, culture, ethnicity and language contact. We will also investigate language attitudes and ideologies as well as consider some of the educational, political, and social repercussions of sociolinguistic facts.

Zusatzangebot außerhalb von Modulen

Forschungskolloquium Literatur

freitags (Termine n. Vereinb.) 13.15-14.45 Uhr GWZ H5 3.16 Schenkel, Elmar
 Beginn: 14.10. 2011

TV: auf persönliche Anmeldung in meinen Sprechzeiten oder per E-Mail

Besprechung laufender Arbeiten: Dissertationen, Magisterarbeiten, Habilitationsschriften, Projekte. Auch Präsentationen aus anderen Bereichen der Anglistik (Linguistik, Kulturstudien) sind willkommen. Die Termine und Themen werden in der ersten Sitzung festgelegt.

Lektürekurs (offen für Studierende aller Studiengänge): Blockseminar

Termine n. Vereinb.
 Beginn: Freitag, 28.10.11, 14.00-15.30 Uhr GWZ H4 3.15 Pollner, Clausdirk

Literatur: Kingsley Amis „The King`s English“, reprint 2011

This is a reprint of the novelist`s writing and trenchant “self help manual”.
 Are you allowed to start a sentence with *and*? What about Americanisms and split infinitives? Come along and find out. And enjoy.

LEHRVERANSTALTUNGEN FÜR DIE NICHT MODULARISIERTEN STUDIENGÄNGE (IMMATRIKULATION BIS SS 2006)

Wählbare Modulveranstaltungen

Folgende Lehrveranstaltungen aus dem Modulangebot der BA- und MA-Studiengänge können im Rahmen der vorhandenen Kapazitäten von den Studierenden der nicht modularisierten Studiengänge (Immatrikulation bis SS 2006) genutzt werden:

- alle Vorlesungen
- alle Lehrveranstaltungen der Masterstudiengänge (siehe S. 36-58)
- die Lehrveranstaltungen der BA-Module des 3. Studienjahres, d.h.
 - Modul 04-002-1105 (siehe S. 16) – Bereich Literatur und Kulturstudien
 - Modul 04-023-1201 (siehe S. 19) – Bereich Fachdidaktik: Hier gilt das Seminar „Sprachdidaktik“ als Äquivalent für das Pflichtseminar „Teaching English as a Foreign Language (Sekundarstufe I)“.
 - Modul 04-002-1303 (siehe S. 27) – Bereich Linguistik

In den Seminaren können **Hauptseminarscheine** erworben werden. Die für BA und MA angegebenen Prüfungsformen sind für Studierende der nicht modularisierten Studiengänge nicht bindend.

Für die **Einschreibung** in das Seminar Sprachdidaktik aus dem Modul 04-023-1201 senden Sie bitte zwei Wochen vor Semesterbeginn eine E-Mail an die jeweilige Dozentin (manja.fischer@uni-leipzig.de oder f_hynes@gmx.de).

Für alle anderen Veranstaltungen aus den BA- und MA-Modulen ist keine vorherige Einschreibung erforderlich. Gehen Sie in der ersten Unterrichtswoche in das entsprechende Seminar und melden sich bei der Lehrkraft.

Separate Angebote

Folgende Lehrveranstaltungen sind **ausschließlich für die nicht modularisierten Studiengänge** im Angebot. Falls vorherige Einschreibung gefordert wird, ist dies beim jeweiligen Kurs angegeben.

Fachdidaktik

Content and Language Integrated Learning (CLIL)
für Teilnehmer/innen am Projekt CLILiG (auf Einladung)

dienstags 13.15-14.45 Uhr Seminargebäude S 214 Fischer, Manja

Literatur: Wildhage, Manfred; Otten, Edgar (Hrsg.) (2003) *Praxis des bilingualen Unterrichts*.
Berlin: Cornelsen Scriptor

Das Seminar richtet sich an die Teilnehmer des Projekts CLILiG (*Content and Language Integrated Learning in German*), welches die Fachdidaktik Englisch in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut London durchführt. Alle notwendigen Materialien werden im Laufe des Seminars bereit gestellt. Die Teilnahme an diesem Seminar erfolgt auf Einladung an die Teilnehmer.

Schulpraktische Übungen (SPÜ)

Zeiten in Abhängigkeit vom Stundenplan der Schulen

Schiller, Birgit

Einschreibung:

für das WS 11 bereits abgeschlossen, jedoch sind noch einige Restplätze für das WS11 vorhanden. Interessierte Studierende melden sich bitte umgehend (spätestens bis zum 30.09.2011) bei Prof. Schlüter (schlueter@uni-leipzig.de). Die Einführungsveranstaltung für alle im WS 11 teilnehmenden Studierenden findet zu Beginn des Wintersemesters statt. Der Termin wird auf der Homepage des Instituts angegeben. Alle angemeldeten Teilnehmer erhalten zusätzlich per E-Mail eine Einladung zu diesem Treffen.

Wichtig: Einschreibung für die **SPÜ im SS 12** bis zum 30.11.2011 durch eine E-Mail an: fde-sps23@uni-leipzig.de

Teilnahmevoraussetzung:

abgeschlossene Vorlesung „Einführung in die Fachdidaktik“ und abgeschlossenes Seminar zur Unterrichtsplanung für die Sekundarstufe I (TEFL Kl. 5-10)

In Kleingruppen (5-6 Studierende) wird im Englischunterricht an Leipziger Schulen zunächst hospitiert. Danach übernehmen die Studierenden nacheinander die Planung und Durchführung von ein bis zwei Unterrichtsstunden. Es erfolgt jeweils eine Konsultation vor der zu haltenden Stunde. Die Gruppe hospitiert und anschließend erfolgt die Auswertung der Unterrichtsstunde im Gespräch mit der betreuenden Lehrerin.

Blockpraktikum in den alten Studiengängen

Hynes, Fiona

3 Wochen für das studierte Fach (LA Grundschule) bzw. 4 Wochen für zwei Fächer (LA Mittelschule und Gymnasium) in der vorlesungsfreien Zeit im März 2012

Einschreibung:

persönliche Anmeldung vom 17. bis 28. Oktober 2011 zu den Sprechzeiten von Frau Hynes im Raum H5 304

Teilnahmevoraussetzung:

L-Schein und abgeschlossene schulpraktische Übungen (SPÜ)

Weitere Informationen sind der Internetseite des Büros für Schulpraktische Studien (<http://www.uni-leipzig.de/zls/schulpraktische-studien.html>) zu entnehmen.

Das entsprechende Formblatt für das Blockpraktikum ist zur Anmeldung mitzubringen.

Sprachpraxis

Written Expression (Examensvorbereitung für Lehramt)

empfohlen ausschließlich für LA (Prüfung: Frühjahr 2012)

donnerstags 09.15-10.45 Uhr

Seminargebäude S 329

Tosic, Peter

This practical language exercise addresses the needs of those student teachers of English who will be preparing to sit for their state finals at the end of the term. Students will practise the production of text types essential to the professional life of an English language teacher, such as character studies, commentaries, reflective essays and summaries as well as language awareness activities to reduce L1 interference, prevent fossilization and nurture nativelike selection and fluency. The analysis of specific characteristics of the text types on our agenda will set the tone for our classroom discourse.

The Critical Essay (Examensvorbereitung für Magister)

empfohlen für Magister Anglistik HF (Prüfung: WS 2011/12)

dienstags 13.15-14.45 Uhr

SG 329

Tosic, Peter

MA students preparing for their coming finals at the end of the term write two mock exams in order to plot individual error profiles. Our exercises are geared to helping students mitigate those weaknesses detrimental to structural clarity and target those strengths conducive to enriching the critical and reflective elements in their written performance. Even though two mock exams will be scheduled, students will, however, improve more effectively if they are writing regularly, proofreading diligently and revising systematically.

Translation III

(Examensvorbereitung für Lehramt, interessierte BA-/MA-Studenten willkommen)

donnerstags 13.15-14.45 Uhr

Hörsaalgebäude HS 18

Steger, Clarissa

LA students preparing for their coming finals are expected to submit translation work (German – English) on a weekly basis for group or individual error profile analysis. Principle processes involved in translation will be repeated. We will discuss issues of communicative equivalence, of correctness versus acceptability or appropriateness and revise linguistic problem areas on demand. There will be three mock exams.

Prüfungsanmeldung und Prüfungstermine

Anmeldetermine für Magister Anglistik

- für Magisterprüfungen

(bei 1. Hauptfach einschließlich Anmeldung der Magisterarbeit)

| | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| bei 1. Hauptfach Anglistik | für SS 2012 | bis 20.10.2011 |
| bei 2. Hauptfach od. Nebenfach Anglistik | für WS 2011/12 | bis 20.10.2011 |
| bei 1. Hauptfach Anglistik | für WS 2012/13 | bis 26.04.2012 |
| bei 2. Hauptfach od. Nebenfach Anglistik | für SS 2012 | bis 26.04.2012 |

Die Anmeldung erfolgt im Prüfungsamt (Beethovenstr. 15, Haus 5, Erdgeschoss, Zi. 5 0 07) zu den Sprechzeiten:

dienstags 13.00-17.30 Uhr, donnerstags 09.00-11.30 und 13.00-15.00 Uhr.

Die Anmeldeformulare für die jeweiligen Prüfungen finden Sie auf unserer Website www.uni-leipzig.de/anglistik.

Im Prüfungsamt werden von Frau Silvia Seidel die Anmeldeformulare unter Vorlage der entsprechenden Leistungsnachweise auf die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen überprüft.

Die Anmeldung zur **mündlichen Abschlussprüfung Magister Anglistik oder Amerikanistik (HF und NF) sowie für Wirtschaftspädagogen im Bereich Linguistik** erfolgt in den Sprechstunden des jeweils prüfenden Professors von der 3. bis inklusive 8. Vorlesungswoche des Prüfungssemesters.

Die **Vergabe der Prüfungstermine** für die **mündliche Abschlussprüfung Magister Anglistik (HF und NF) in Literatur/Kulturstudien GB/NEL** erfolgt im Dezember / Januar durch Frau Cäsar. Genaueres erfahren Sie rechtzeitig über unsere Homepage („Aktuelles“).

Klausurtermine für Magister Anglistik

Montag, der 23.01.2012: Abschlussprüfung Sprachpraxis (HF Anglistik)

Anmeldetermine für die Erste Staatsprüfung im Lehramt Englisch

Die Anmeldung zur **Ersten Staatsprüfung im Lehramt Englisch für den Prüfungszeitraum Frühjahr 2012** erfolgt über das **Referat für Lehramtsprüfungen bei der Sächsischen Bildungsagentur Leipzig** (Nonnenstraße 17a) Anfang Januar 2012. Anmeldeformulare sind ab November dort erhältlich. Die genauen Termine der Anmeldefristen werden per Aushang bekannt gegeben. Die Kontrolle der Zulassungsvoraussetzungen im Fach Englisch wird von Dr. Ronthaler oder Dr. Seidel vorgenommen. Den Sammelschein hierfür erhalten Sie im Sekretariat des Instituts für Anglistik oder über unsere Homepage.

