

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1501	Pflicht

Modultitel **Anglistische Schlüsselqualifikation**

Modultitel (englisch) Key Qualification in English Studies

Empfohlen für: 1./3. Semester

Verantwortlich Leiter Lektorat Sprachpraxis

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Übung "Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- B.A. Anglistik
- fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul

Ziele Aufzeigen, Entwickeln und Festigen von Spezifika der Sozialkompetenzen in Verbindung mit modernen Medien und Strategien zum autonomen Spracherwerb

Inhalt

Sprachfertigkeiten im Bereich des akademischen Diskurses;
 fach- und berufsorientiertes Kommunikationstraining, Vermittlung und Anwendung von Präsentationstechniken, Vermittlung von Spezifika der interkulturellen Kommunikation;
 Vermittlung bzw. Vertiefung autonomiefördernder Lernstrategien: Prinzipien des medien- und computergestützten Spracherwerbs, E-Learning;
 Vermittlung transferfähigen Basiswissens in den Bereichen Textlinguistik, Grammatik, Stilistik und Translation

Teilnahmevoraussetzungen Englischkenntnisse Niveaustufe B2 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen

Literaturangabe keine

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Projektarbeit: mündliche Präsentation (15 Min.) und Handout (Bearbeitungszeit 3 Wochen), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs" (2SWS)
	Übung "Sprachfertigkeiten für den akademischen Diskurs" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-ANG-1101	Pflicht

Modultitel	Einführung in die britische Literatur und Kultur I
Modultitel (englisch)	Introduction to British Literatures and Cultures I
Empfohlen für:	1. Semester
Verantwortlich	Professuren für Britische Literaturwissenschaft und Kulturstudien Großbritanniens
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehramt Englisch • B.A. Anglistik • B.Sc. Wirtschaftspädagogik (zweite Fachrichtung Englisch) • B.A. mit Wahlfach Anglistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, grundlegende Konzepte, Entwicklungen und Arbeitsweisen der anglistischen Literaturwissenschaft und Kulturstudien zu benennen und zu erklären. Sie können zentrale historische Ereignisse und Entwicklungen der britischen Inseln darstellen, deren Bedeutung erklären und sie in den dazugehörigen historischen Kontext einordnen. Sie sind fähig, ihr erworbenes Wissen auf einzelne Texte anzuwenden und kurze wissenschaftliche Textanalysen in englischer Sprache zu verfassen.
Inhalt	<p>In der Vorlesung Literatur werden anhand von konkreten Beispieltexten die unterschiedlichen literarischen Genres und Textsorten sowie deren spezifische literarische Merkmale und Techniken behandelt. Darüber hinaus werden wichtige Begriffe und Analysetechniken der Literaturwissenschaft anwendungsorientiert vermittelt, die wiederum in der dazugehörigen Übung anhand eigenständig verfasster Textanalysen vertieft werden.</p> <p>Die Vorlesung Kultur vermittelt einen Überblick über die Geschichte der britischen Inseln. Die Darstellung zentraler politischer, gesellschaftlicher und kultureller Entwicklungen wird verknüpft mit der Diskussion einzelner Konzepte der Kulturstudien, womit den Studierenden ein Einblick in das Erkenntnisinteresse und die Arbeitsweisen des Faches ermöglicht wird.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Englischkenntnisse Niveaustufe B2 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen
Literaturangabe	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Literatur" (2SWS)
	Übung "Literatur" (2SWS)
Klausur 60 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Kulturstudien" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-ANG-1102	Pflicht

Modultitel	Einführung in die britische Literatur und Kultur II
Modultitel (englisch)	Introduction to British Literatures and Cultures II
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professuren für Britische Literaturwissenschaft und Kulturstudien Großbritanniens
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h • Seminar "Kulturstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h • Vorlesung "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h • Seminar "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 45 h Selbststudium = 75 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehramt Englisch Gym, MS, GS, SoP • B.A. Anglistik • B.A. mit Wahlfach Anglistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden fähig, grundlegende Konzepte, Methoden und Ziele der Kulturstudien zu benennen und diese theoretischen Ansätze auf ausgewählte historische und aktuelle Beispiele anzuwenden. Sie können die verschiedenen Epochen der englischen Literaturgeschichte charakterisieren und ausgewählte Texte unter Berücksichtigung des historischen Kontextes eigenständig analysieren und vergleichen.
Inhalt	Die Vorlesung Kulturstudien führt systematisch in grundlegende Theorien, Modelle und Methoden der Cultural Studies ein, welche in dem begleitenden Seminar auf ausgewählte Beispiele der britischen Kultur angewendet werden. Im Bereich Literatur steht die Vermittlung und Anwendung von literaturhistorischem Wissen im Vordergrund. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Entwicklungen und Merkmale einzelner Epochen der Literaturgeschichte. Die hier erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werden im Seminar vertieft und für die Analyse weiterer zentraler Texte verwendet.
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul "Einführung in die britische Literatur und Kultur I" (04-ANG-1101)
Literaturangabe	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Mündliche Prüfung 30 Min., mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Kulturstudien" (2SWS)
	Seminar "Kulturstudien" (2SWS)
	Vorlesung "Literatur" (2SWS)
	Seminar "Literatur" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-ANG-1301	Pflicht

Modultitel	Einführung in die anglistische Linguistik I
Modultitel (englisch)	Introduction to English Linguistics I
Empfohlen für:	2. Semester
Verantwortlich	Professuren für anglistische Linguistik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Phonetik/Phonologie" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Gesprochener akademischer Diskurs" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehramt Englisch • B.A. Anglistik • B.Sc. Wirtschaftspädagogik (zweite Fachrichtung Englisch) • B.A. mit Wahlfach Anglistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	Erster Überblick über Analysemethoden und zentrale, grundlegende Fragestellungen in der anglistischen Linguistik mit besonderer Betonung der Phonetik sowie das Erlernen des gesprochenen akademischen Diskurses
Inhalt	<p>V: "Einführung in die synchrone Linguistik" führt ein in die Grundlagen der modernen englischen Sprachwissenschaft und gibt einen Überblick über die wesentlichen Teilgebiete der Disziplin.</p> <p>Ü: "Phonetik/Phonologie" führt ein in die Grundlagen der Phonetik und der Phonologie. Es werden u.a. die Klassifikation von Sprachlauten, die Phoneme und die Intonationsmuster des Englischen sowie die phonemische Transkription vermittelt.</p> <p>Ü: Sprachpraxis "Gesprochener akademischer Diskurs" vermittelt Sprach- und soziale Kompetenz, führt ein in Medienapplikation, übt text- und ereignisbasierte Diskussion und Moderation in interkulturellem Rahmen. Einzel- und Gruppenpräsentationen</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Englischkenntnisse Niveaustufe B2 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" (2SWS)
	Übung "Phonetik/Phonologie" (2SWS)
Mündliche Präsentation* 15 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Gesprochener akademischer Diskurs" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1103	Pflicht

Modultitel	Einführung in die britische Literatur und Kultur III
Modultitel (englisch)	Introduction to British Literatures and Cultures III
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professuren für Britische Literaturwissenschaft und Kulturstudien Großbritanniens
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Vorlesung "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Anglistik • M.Sc. Wirtschaftspädagogik (Schwerpunkt: Englisch) • B.A. mit Wahlfach Anglistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, ausgewählte Themen der Literaturwissenschaft und der Kulturstudien umfassend darzustellen und in historische wie theoretische Kontexte einzuordnen. Sie können zudem eigene wissenschaftliche Analysen zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen in der Fremdsprache verfassen und sich über die dabei relevanten Kriterien austauschen.
Inhalt	In den Vorlesungen werden wichtige Momente und Aspekte der britischen (Literatur-)Geschichte und Gegenwart in abwechselnder, spezifischer Themenstellung intensiv und kritisch behandelt. Bezugnehmend auf die Inhalte der Vorlesungen werden in der Übung die grundlegenden Kenntnisse des akademischen Schreibens in der Fremdsprache anwendungsorientiert vermittelt.
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul 04-ANG-1101
Literaturangabe	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Essay als Hausarbeit (Bearbeitungszeit 8 Wochen, 5 Seiten), mit Wichtung: 1	
	Vorlesung "Kulturstudien" (2SWS)
	Vorlesung "Literatur" (2SWS)
	Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs I" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1302	Pflicht

Modultitel	Einführung in die anglistische Linguistik II
Modultitel (englisch)	Introduction to English Linguistics II
Empfohlen für:	3. Semester
Verantwortlich	Professuren der anglistischen Linguistik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Linguistik: Varietäten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Vorlesung "Einführung in die diachrone Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Linguistik: Systemlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Anglistik • Bachelor Wirtschaftspädagogik (zweite Fachrichtung Englisch) • B.A. mit Wahlfach Anglistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	Über die Grundkenntnisse des Moduls 04-ANG-1301 hinausgehende Kenntnisse in drei zentralen Bereichen der anglistischen Linguistik: Systemlinguistik, Diachronie und Varietäten und deren Methoden und Problemstellungen
Inhalt	<p>V: "Linguistik: Varietäten" gibt einen einführenden Überblick über die verschiedenen Typen der Varietäten des (Welt-)Englischen: nationale, regionale, soziale und stilistische.</p> <p>V: "Einführung in die diachrone Linguistik" behandelt die Grundzüge der Sprachgeschichte des Englischen vom Altenglischen bis zum Frühneuenglischen.</p> <p>S: "Linguistik: Systemlinguistik" vertieft das in der Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" vermittelte Wissen aus den Bereichen Morphologie, Semantik und Syntax.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul 04-ANG-1301
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Linguistik: Varietäten" (2SWS)
Mündliche Prüfung 30 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Einführung in die diachrone Linguistik" (2SWS)
	Seminar "Linguistik: Systemlinguistik" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1601	Wahlpflicht

Modultitel	Anglistik im Ausland I
Modultitel (englisch)	English Studies Abroad I
Empfohlen für:	3./4./5./6. Semester
Verantwortlich	entsprechende Professuren an der ausländischen Hochschule
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Semester
Lehrformen	
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Anglistik • B.A. mit Wahlfach Anglistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	nach Vorgaben der ausländischen Hochschule
Inhalt	Anglistische Literaturwissenschaft, Kulturstudien und/oder Sprachwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	nach Vorgaben der ausländischen Hochschule
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Prüfungsleistungen nach Vorgaben der ausländischen Hochschule, mit Wichtung: 1

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1602	Wahlpflicht

Modultitel	Anglistik im Ausland II
Modultitel (englisch)	English Studies Abroad II
Empfohlen für:	3./4./5./6. Semester
Verantwortlich	entsprechende Professuren an der ausländischen Hochschule
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Semester
Lehrformen	
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Anglistik • B.A. mit Wahlfach Anglistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	nach Vorgaben der ausländischen Hochschule
Inhalt	Anglistische Literaturwissenschaft, Kulturstudien und/oder Sprachwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	nach Vorgaben der ausländischen Hochschule
Literaturangabe	keine
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Prüfungsleistungen nach Vorgaben der ausländischen Hochschule, mit Wichtung: 1

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1104	Pflicht

Modultitel	Britische Literatur und Kultur: Theorie und Praxis
Modultitel (englisch)	British Literatures and Cultures: Theory and Practice
Empfohlen für:	4. Semester
Verantwortlich	Professuren für Britische Literaturwissenschaft und Kulturstudien Großbritanniens
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar "Kulturstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Übersetzen" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Anglistik • M.Sc. Wirtschaftspädagogik (Schwerpunkt: Englisch) • B.A. mit Wahlfach Anglistik
Ziele	Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, historisches und theoretisches Hintergrundwissen bei der eigenen Analyse von Primär- und Sekundärtexten anzuwenden und diese auch theoretisch zu kontextualisieren. Darüber hinaus können sie Literatur und Geschichte/Kultur zueinander in Beziehung setzen und deren Wechselwirkungen anhand eines konkreten Beispiels schriftlich erarbeiten. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Texte aus verschiedenen Bereichen der britischen Kultur in die Fremdsprache zu übersetzen.
Inhalt	<p>Im Seminar Kultur werden zentrale Ereignisse und Fragestellungen der britischen Kulturgeschichte anhand von theoretischen Ansätzen besprochen.</p> <p>Im Seminar Literatur werden unterschiedliche englischsprachige Literaturtexte anhand ihrer spezifischen Genremerkmale analysiert und in ihrem jeweiligen geschichtlichen Kontext verankert.</p> <p>In der dazugehörigen Übung werden Texte aus dem Deutschen in das Englische übersetzt und übertragen.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul 04-ANG-1101
Literaturangabe	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Hausarbeit (8 Wochen, 10 Seiten)*, mit Wichtung: 2	Seminar "Kulturstudien" (2SWS)
	Seminar "Literatur" (2SWS)
Klausur* 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Übersetzen" (2SWS)

* Diese Prüfungsleistungen müssen bestanden sein.

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1303	Wahlpflicht

Modultitel **Anglistische Linguistik I**

Modultitel (englisch) English Linguistics I

Empfohlen für: 5. Semester

Verantwortlich Professuren der anglistischen Linguistik

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Wintersemester

Lehrformen

- Vorlesung "Linguistik: Systemlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Linguistik: Varietäten / Textlinguistik / Sonstige Gebiete" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- B.A. Anglistik
- B.A. mit Wahlfach Anglistik

Ziele Vertiefter Umgang, am detaillierteren Objekt, mit den in den Modulen 04-ANG-1301 und 04-002-1302 erlernten Analysemethoden der Hauptaufgabenfelder der anglistischen Linguistik

Inhalt V: "Linguistik: Systemlinguistik"
Vertiefende Darstellung ausgewählter Gebiete der Systemlinguistik, wie z.B. Morphologie, Semantik, Syntax

Übung Sprachpraxis "Geschriebener Akademischer Diskurs II":
Der Schwerpunkt liegt auf Textcharakteristika, linguistischer Komplexität und Diskursstruktur im akademischen Essay.

ein Seminar je nach Angebot aus
"Linguistik: Varietäten": Einführung in entweder soziale oder lokale oder stilistische Varietäten einer zugrunde gelegten nationalen Ausprägung des (Welt-)Englischen oder
"Linguistik: Textlinguistik": Einführung entweder in die Texttypologie oder die Textrezeption und -produktion oder die Analyse von Diskursen oder
"Linguistik: Sonstige Gebiete": Einführung und Erarbeitung einer Überblicks zu einem sonstigen Gebiet der anglistischen Linguistik, z.B. Psycholinguistik, Pragmatik, Stilistik, Sprachwandel, Übersetzungswissenschaft

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme am Modul 04-002-1302

Literaturangabe keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Linguistik: Systemlinguistik" (2SWS)
	Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs II" (2SWS)
Projektarbeit: mündliche Präsentation (15 Min.) und Handout (Bearbeitungszeit 3 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Linguistik: Varietäten / Textlinguistik / Sonstige Gebiete" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-ANG-1105	Wahlpflicht

Modultitel	Britische Literatur und Kultur: Schwerpunkte
Modultitel (englisch)	British Literatures and Cultures: Key Issues
Empfohlen für:	5. Semester
Verantwortlich	Professuren für Britische Literaturwissenschaft und Kulturstudien Großbritanniens
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Wintersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Kulturstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehramt Englisch • B.A. Anglistik • B.A. mit Wahlfach Anglistik
Ziele	Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, anhand ihres historischen Hintergrundwissens gegenwärtige Aspekte und Probleme des britischen Kulturkreises theoretisch fundiert zu erklären. Sie können den Zusammenhang zwischen britischer Kultur und Literatur reflektieren und spezifische literarische Texte analysieren und kontextualisieren. Sie sind außerdem in der Lage, ihre fachlichen Kenntnisse und ihren eigenen Standpunkt im Rahmen eines akademischen Essays zu verschriftlichen sowie mündlich vorzutragen.
Inhalt	In der Vorlesung werden zentrale Themen der britischen Inseln intensiv behandelt und kritisch aus verschiedenen Perspektiven betrachtet. Im Seminar werden spezifische Aspekte der britischen Literatur und/oder der Neueren Englischen Literaturen, z.B. Gattungen, Genres, Motive, Themen und Epochen, diskutiert und auf konkrete Textbeispiele angewandt. In der Übung werden relevante Themen aus den Bereichen Literaturwissenschaft und Kulturstudien fachlich aufbereitet und in eigenständig verfassten akademischen Essays präsentiert.
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul 04-ANG-1102
Literaturangabe	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Kulturstudien" (2SWS)
Projektarbeit, mit Wichtung: 1	Seminar "Literatur" (2SWS)
	Übung "Geschriebener Akademischer Diskurs II" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1106	Wahlpflicht

Modultitel	Britische Literatur und Kultur: neuere Forschung
Modultitel (englisch)	British Literatures and Cultures: New Approaches
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	Professuren für Britische Literaturwissenschaft und Kulturstudien Großbritanniens
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Literatur" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Kulturstudien" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Anglistik • B.A. mit Wahlfach Anglistik
Ziele	Die Studierenden können aktuelle Herangehensweisen an literarische und kulturelle Primär- und Sekundärtexte erkennen, charakterisieren und selbst anwenden. Sie sind in der Lage, Zusammenhänge zwischen literarischen Texten und gesellschaftlichen Strömungen herzustellen und diese zu reflektieren sowie aktuelle theoretische Ansätze aus der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft disziplinübergreifend zu nutzen.
Inhalt	In der Vorlesung werden ausgewählte für die anglistische Literaturwissenschaft relevante Epochen und deren jeweilige Merkmale besprochen, wobei insbesondere die Wechselbeziehung zwischen Literatur und dem jeweils vorherrschenden gesellschaftlichen Weltbild vermittelt wird. In den dazugehörigen Seminaren werden aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze sowie deren Entwicklungen anhand geeigneter Beispiele anwendungsorientiert behandelt.
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul 04-ANG-1102
Literaturangabe	Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Literatur" (2SWS)
Projektarbeit: mündliche Präsentation (15 Min.) und Handout (Bearbeitungszeit 3 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Literatur" (2SWS)
	Seminar "Kulturstudien" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1107	Wahlpflicht

Modultitel **Die Anglo-Amerikanische Welt im Globalen Kontext**

Modultitel (englisch) The Anglo-American World in a Global Context

Empfohlen für: 6. Semester

Verantwortlich Professuren für Britische Literaturwissenschaft und Kulturstudien Großbritanniens

Dauer 1 Semester

Modulturnus jedes Sommersemester

Lehrformen

- Seminar "Literatur oder Kulturstudien Großbritanniens" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Literatur oder Kulturgeschichte der USA" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

Arbeitsaufwand 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

Verwendbarkeit

- B.A. Anglistik
- B.A. mit Wahlfach Anglistik

Ziele Die Studierenden können kulturelle, literarische, historische, politische, soziale und/oder wirtschaftliche Aspekte benennen, die für Großbritannien, die USA und weitere „angelsächsische“ Staaten relevant sind, und die angloamerikanische Welt kritisch in ihren globalen Kontext einordnen. Sie sind dazu in der Lage, eigene fachspezifische Themen zu recherchieren und diese mündlich und schriftlich vorzustellen.

Inhalt Das Modul untersucht die anglo-amerikanische Welt in einem komplexen transatlantischen Gefüge und im Kontext anhaltender Diskurse über Globalisierung und ihrer Bedeutung für Großbritannien, die USA und andere "angelsächsische" Staaten.

Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme am Modul 04-ANG-1102

Literaturangabe Hinweise zu Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung: Mündliche Präsentation (15 Min.) mit Essay als Hausarbeit (Bearbeitungszeit 8 Wochen, 5-10 Seiten), mit Wichtung: 1

Seminar "Literatur oder Kulturstudien Großbritanniens" (2SWS)
Seminar "Literatur oder Kulturgeschichte der USA" (2SWS)

Bachelor of Arts Anglistik

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-002-1304	Wahlpflicht

Modultitel	Anglistische Linguistik II
Modultitel (englisch)	English Linguistics II
Empfohlen für:	6. Semester
Verantwortlich	Professuren der anglistischen Linguistik
Dauer	1 Semester
Modulturnus	jedes Sommersemester
Lehrformen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung "Linguistik: Textlinguistik / Sonstige Gebiete" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Linguistik: Systemlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h • Seminar "Linguistik: Diachrone Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • B.A. Anglistik • B.A. mit Wahlfach Anglistik • B.A. Linguistik • Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Ziele	Vertieftes und rekapitulierendes Wissen über mindestens drei zentrale Bereiche der anglistischen Linguistik mit der entsprechenden theoretischen Untermauerung
Inhalt	<p>Eine Vorlesung je nach Angebot aus</p> <p>"Linguistik: Textlinguistik": Vorlesung mit theoretischen Fragestellungen zu ausgewählten Problemen und Bereichen der Text- und/oder Diskurslinguistik, z.B. Texttypologie, Text- und Diskursinterpretation, Text- und Diskursanalyse oder</p> <p>"Linguistik: Sonstige Gebiete": Vorlesung mit theoretischen Fragestellungen zu ausgewählten Themen und Problemen aus einem sonstigen Gebiet der anglistischen Linguistik, z. B. Psycholinguistik, Pragmatik, Stilistik, Sprachwandel, Übersetzungswissenschaft</p> <p>Seminar "Linguistik: Systemlinguistik": vertiefende Behandlung von Themen und Problemen eines Teilgebietes der Systemlinguistik mit theoretischem Anspruch, z.B. Morphologie, Semantik, Syntax</p> <p>Seminar "Linguistik: Diachrone Linguistik" widmet sich einer der historischen Perioden des Englischen, also Alt- oder Mittel- oder Frühneuenglisch und führt ein in die linguistischen Ebenen (Lautlehre, Morphologie, Syntax, Lexikon etc.).</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme am Modul 04-002-1302
Literaturangabe	keine

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben.
Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
	Vorlesung "Linguistik: Textlinguistik / Sonstige Gebiete" (2SWS)
Hausarbeit (8 Wochen, 10 Seiten), mit Wichtung: 1	Seminar "Linguistik: Systemlinguistik" (2SWS)
	Seminar "Linguistik: Diachrone Linguistik" (2SWS)